

ЛЕКЦИЯ 1. АРТИКУЛЯЦИЯ РУССКИХ ЗВУКОВ

План

1. Основные понятия.
2. Строение артикуляционного аппарата. Речевой аппарат, его устройство и функции. Профиль органов артикуляции их функции и механизмы.
3. Образование звуков речи.
4. Характеристика органов речи.

Новые слова: артикуляция, артикуляционный аппарат, орган речи, речевой аппарат, артикуляционный уклад, гласные, согласные

1. Основные понятия

Артикуляция – это деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и их различных компонентов, составляющих слоги, слова.

Артикуляционный аппарат – система органов, включающая гортань, голосовые складки, язык, мягкое и твердое нёбо, (ротоглотку), зубы верхней и нижней челюсти, губы, носоглотку, твердое небо.

Органы речевой артикуляции – органы, которые обеспечивают движение ротовой полости. Основными органами артикуляции являются язык, губы, челюсти (верхняя и нижняя), твердое и мягкое небо, альвеолы. Из них язык, губы, мягкое нёбо и нижняя челюсть являются подвижными, остальные – неподвижными.

Речевой аппарат - совокупность органов человека, необходимых для производства речи.

Уклад (артикуляционный) – положение, которое органы занимают (принимают) при движении.

Особое значение для артикуляции имеют органы ротовой полости и сама ротовая полость. Именно в ней голос многократно усиливается и дифференцируется на определенные звуки, то есть обеспечивается возникновение фонем. Следует различать понятия **звук** и **фонема**.

Здесь же, в ротовой полости, образуются звуки нового качества – *шумы*, из которых впоследствии формируется членораздельная речь. Способность дифференцировать голос в определенные фонемы происходит потому, что все органы ротовой полости находятся в движении. Меняется размер и форма рта, образуются преграды, которые либо замыкают, либо суживают ротовую полость:

- при замыкании поток воздуха задерживается, чтобы потом с шумом прорваться через эту преграду и это способствует возникновению определенных звуков речи;

- при сужении возникает достаточно длительный шум, который происходит в результате трения воздушного потока о стенки суженной полости и это вызывает возникновение другого рода речевых звуков.

2. Речевой аппарат, его устройство и функции частей.

Речевой аппарата состоит из 3 отделов:

Дыхательный отдел: грудная клетка, легкие, бронхи, трахея.

Голосовой отдел: гортань, голосовые складки.

Артикуляционный отдел: надгортанные полости и органы, находящиеся над гортанью.

Образование дыхания человека является физиологическим процессом. Люди дышат рефлекторно, не задумываясь об этом. Дыхание осуществляется особыми центрами нервной системы человека, и оно состоит из трех непрерывных и следующих друг за другом этапов (фаз): вдох, пауза, выдох.

Человек всегда говорит на выдохе и создаваемый им поток воздушной струи осуществляет одновременно две функции: голосообразующую и артикуляционную. Любое нарушение этого правила искажает звучание речи. Именно поэтому, очень важно уделять время работе над речевым дыханием.

К дыхательным органам относятся: легкие, бронхи, трахея, межрёберные мышцы, а также диафрагма. Именно на нее опираются главные мышцы человека. Диафрагма – эластичная мышца, имеющая форму купола в расслабленном состоянии. Когда она и межреберные мышцы сокращаются, то объем грудной клетки человека увеличивается и происходит вдох. И наоборот, когда они расслабляются – выдох.

Произнесение речи связано с дыханием: речь образуется в момент выдоха. Дыхание в момент речи вдвое реже обычного дыхания.

Расширенная часть трахеи – гортань, состоит из хрящей, между которыми натянуты голосовые связки.

При обычном дыхании связки расслаблены, голосовая щель открыта, воздух свободно проходит через гортань.

При говоре голосовые связки напряжены и сближены, дрожат от колебания воздуха. В результате появляется голос. Он участвует в образовании гласных и согласных.

3. Образование звуков речи

Каждый звук имеет 3 артикуляционные фазы:

- **приступ** (экскурсия; переход органов речи из спокойного состояния в положение, требуемое произносительным звуком),
- **выдержка** (сохранение положения органов для произнесения звуков),
- **отступ** (рекурсия; выход органов речи и положения выдержки или приступа к артикуляции следующего звука)

Основные органы артикуляции: язык, губы, челюсть, твердое и мягкое нёбо, альвеолы.

Особое значение для артикуляции имеют органы ротовой полости и сама ротовая полость, именно в ней голос многократно усиливается и дифференцируется на определенные звуки, т.е. обеспечивается возникновение фонем.

Таким образом происходит формирование фонем.

Надгортанные полости: рот, нос, глотка.

Надгортанные полости являются резонаторами (воздушные столбы), благодаря которым усиливаются составные тоны звука, пройдя ротовую и носовую полости звук

окончательно оформляется и приобретает характерный тембр, который свойственен только этому звуку.

Непосредственно к гортани примыкает глотка. Верхняя часть глотки – носоглотка. Полость глотки переходит в 2 полости – ротовую и носовую, которые разделены нёбом.

Мягкое нёбо+язычок (увула) = **нёбная занавеска**

Если небная занавеска приподнята, то воздух идет через рот => ротовые звуки.

Если она опущена, то через нос=> носовые звуки

Полость рта

- активные органы
- резонатор

Благодаря движениям языка, губ, нижней челюсти образуется звук.

4. Характеристика органов речи

Все органы речи делятся на активные и пассивные

Активные органы речи подвижны и выполняют основную работу при артикуляции: голосовые связки, задняя стенка зева (глотки), нёбная занавеска, язык и губы.

Пассивные органы речи неподвижны и исполняют вспомогательную работу при артикуляции: твердое нёбо, альвеолы и зубы, иногда пассивную роль выполняет задняя стенка зева (глотка).

Функции органов речи:

Основная функция:

- подача воздуха

Основная функция гортани:

- образуется голос

Воздушная струя:

- артикуляционная (произносительная)

Функции полости рта:

- образование различных преград

Шейная мышца:

- замыкает и образует определенный уклад совместно с мышцей рта для произнесения звуков, изменяет форму ротовой полости.

Давайте посмотрим, как работают артикуляционные органы речи, когда мы произносим звук [р]

Тренируем звуки скороговорками

звук [Р].

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора!

Прорубь рубили — рыбку ловили.

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Ехал грека через реку, видит грека — в реке рак. Сунул грека руку в реку, рак за руку грека цап.

звук [Л].

Лапти лыковые, лыки липовые.

Наш Полкан попал в капкан.
Полили ли Лилии лилии? или увяли лилии?

Каждый артист, прежде чем выходит на сцену или входит в кадр, проводит несколько упражнений для подвижности речевого аппарата, чтобы его голосовые связки разогрелись, органы речи стали максимально подвижны и в результате речь стала членораздельной. Какие виды упражнений для этого можно выполнить?

Ответьте на вопросы к лекции:

1. Что такое **артикуляция**?
2. Что такое **артикуляционный аппарат**?
3. Что такое **орган речи**?
4. Что такое **уклад**?
5. Что такое **фонема**?
6. Что такое **звук**?
7. Что такое **гласный**?
8. Что такое **согласный**?
9. Когда (в какой позиции) **звук мягкий**?
10. Когда (в какой позиции) **звук твердый**?
11. Какие органы главные в дыхательном аппарате человека?
12. Какие органы главные в артикуляционном отделе?

Материалы к занятиям



Аудиозаписи к лекции:

Скороговорки: Во дворе трава, Ехал грека через реку, Карл у Клары..., Прорубь рубили...

Стихи: Про страусов, Радуга, Рыбак и червяк, Шофёр



Видеозаписи к лекции:

«Четкость дикции» <https://www.youtube.com/watch?v=heEHPmRDKGE>