

## А.С. ПУШКИН. ЛИРИКА

### I. Притекстовые упражнения

**Задание 1.** Прочитайте текст о лирике А.С. Пушкина. Назовите основные темы лирики поэта.

#### *Вольнолюбивая лирика*

После окончания Лицея Пушкин поселился в Петербурге. У него было много творческих планов. Он встречался с передовой молодёжью; на дружеских встречах они мечтали об ограничении власти царя конституцией, о свободе для всех людей. Эти идеи отражены в *вольнолюбивой лирике* молодого поэта. Стихотворения «**Вольность**», «**Деревня**», «**К Чаадаеву**» посвящены идее свободы. По мнению Пушкина, человек может быть счастливым и радоваться жизни только в свободном обществе, поэтому людям надо бороться и сделать всё, чтобы общество стало свободным.

Стихотворение «**К Чаадаеву**» посвящено близкому другу Пушкина – Петру Яковлевичу Чаадаеву. Пушкин говорит о том, что люди его поколения недолго были удовлетворены жизнью. Они рано поняли, что жизнь – это не только счастье и любовь, в ней есть горе и страдания. Поэтому молодёжь стремится к борьбе, активным действиям для свободы и счастья всех людей.

Другое стихотворение «**Во глубине сибирских руд**» Пушкин передал жене декабриста А.Г. Муравьевой, которая поехала к мужу в ссылку. В нем поэт поддерживает своих друзей, верит, что их выступление против царя принесет свой результат, и они получают свободу.

#### **«Во глубине сибирских руд»**

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадёт ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придёт желанная пора:

Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода

Во глубине сибирских руд - в глубоких  
подземных ходах, где работали  
декабристы.

Храните гордое терпенье – сохраняйте  
мужество.

Скорбный труд – тяжёлый труд,  
поражение в борьбе против царя.

Дум высокое стремленье – мысли о  
свободе.

Мрачное подземелье – темные  
помещения под землёй.

Желанная пора – время, которого ждут,  
когда Россия станет свободной.

Дружество – дружба.

Мрачные затворы – замки, стены,  
которые не дают свободы.

Каторжные норы – под землёй  
помещения, где работали декабристы.

Глас – голос.

Оковы – цепи на руках и ногах.

Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.

Тяжкие – тяжёлые.  
Темница – тюрьма.  
Рухнуть – упасть, разрушиться.  
Братья – друзья по борьбе.  
Меч – оружие, здесь: символ свободы.

### Задания:

Какие чувства хотел передать Пушкин в этом стихотворении?

#### *Стихи о любви и дружбе*

Для Пушкина *любовь* – одно из самых сильных человеческих чувств. Теме любви посвящены многие произведения поэта. Например, «**Я помню чудное мгновение**», «**Я вас любил...**», «**На холмах Грузии лежит ночная мгла**» и другие.

Стихотворение «**Я помню чудное мгновение**» (или как назвал поэт «**К\*\*\***») посвящено Анне Петровне Керн. Пушкин познакомился с Керн в Петербурге в 1819 году, ее красота произвела сильное впечатление на поэта. После этой встречи прошло шесть лет, и поэт снова увидел Керн, когда находился в ссылке в Михайловском. Встреча с молодой красивой женщиной пробудила сильное чувство в душе Пушкина. На прощание он подарил ей стихотворение «**Я помню чудное мгновение**», в котором говорил о красоте Керн и о своих чувствах. Встреча с Керн вдохновила поэта на создание новых произведений. Любовь и поэзия для Пушкина – две сестры, они заполняют душу человека, помогают жить и создавать новые произведения. Русский композитор Михаил Иванович Глинка написал музыку к стихам Пушкина. Так появился романс «**Я помню чудное мгновение**».

#### **«Я помню чудное мгновение...»**

Я помню чудное мгновение:

Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
    В томленьях грусти безнадежной,  
    В тревогах шумной суеты  
    Звучал мне долго голос нежный  
    И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты.

И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

    В глуши, во мраке заточенья  
    Тянулись тихо дни мои  
    Без божества, без вдохновенья,  
    Без слёз, без жизни, без любви.

#### *Комментарий*

*Явилась* – появилась  
*Мимолётное* – мгновенное  
*Виденье* – нереальный образ, фантазия  
*Гений* – дух, помогающий человеку  
*Гений чистой красоты* – образ добра, красоты, которые помогают человеку.  
*Томленье* – беспокойство, ожидание чего-нибудь.  
*Безнадежная грусть* – нет надежды, что мечта осуществится.  
*Шумная суета* – весёлая жизнь без серьёзных желаний, поступков.  
*Черты* – черты лица и внешности  
*Бурь порыв мятежный* – Пушкин говорит о ссылке, царь вмешивается в жизнь поэта.  
*Глушь* – место далекое от города

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьётся в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слёзы, и любовь.

*Мрак* – темнота, отсутствие света.  
*Заточенье* – пребывание в ссылке, тюрьме.  
*Божество* – зд. вера в жизнь.  
*Вдохновенье* – творческий подъём, стимул для творчества.  
*Пробужденье* – проснуться  
*Душе настало пробужденье* – так Пушкин говорит о возвращении к активной творческой жизни.  
*Упоенье* – высшая степень удовлетворения.  
*Воскреснуть* – возникнуть снова.

### «Я вас любил...»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

#### Комментарий

*Угасла* – здесь: умерла, перестала гореть.  
*Печалить* – огорчать, делать грустным.  
*Любить безмолвно* – любить, не говоря о своей любви.  
*Любить безнадежно* – любить без надежды на ответное чувство.  
*Робость* – неуверенность в себе, несмелость.  
*Ревность* – сомнение в чьей-то любви, верности.  
*Томить* – тревожить, беспокоить.  
*Искренно* – честно, от всего сердца.

В ссылке Пушкин провёл много времени. С поэтом всегда оставалась его няня. Друзья поэта не оставляли его, приезжали в гости, поддерживали его и передавали новости из столицы. *Тема дружбы* тоже одна из главных тем творчества Пушкина. После одной из встреч с друзьями поэт написал стихотворение «**Мой первый друг, мой друг бесценный**».

#### Задания:

1. Расскажите о стихотворении «Я помню чудное мгновенье».

Кому оно посвящено?

Где и когда оно написано?

Объясните, как вы понимаете выражения: «В глуши, во мраке заточенья тянулись тихо дни мои...», «душе настало пробужденье»?

2. Объясните смысл следующих слов стихотворения «Я вас любил»: «Любовь ... в душе моей угасла не совсем», «пусть она вас больше не тревожит».

Охарактеризуйте чувство любви, о котором говорится в стихотворении «Я вас любил».

## Стихи о природе

Тема природы занимает важное место в лирике поэта. Самой любимой порой была осень. Обычно в поэзии осень связана с грустными чувствами. Но поэт увидел особенную красоту осенней природы и описал ее в стихотворении «Осень».

В стихотворении «Зимний вечер» поэт изобразил один из зимних вечеров в Михайловском. За окном темно, ветер, снег. А в маленьком доме поэт с няней, которая помогала ему переносить одиночество в годы ссылки.

### «Осень»

#### Комментарий

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

*Солнышко блистает* – ярко светит.  
*Сень лесов* – ветви деревьев, которые соединяются друг с другом вверху.  
*Таинственный* – полный тайны.  
*Обнажаться* – становиться голым, без листьев.  
*Гуси* – дикие птицы.  
*Крикливый* – часто кричащий.  
*Караван гусей* – группа птиц, которые улетают на юг.  
*Унылая* – скучная, грустная.  
*Пора* – время.  
*Двор* – место вокруг дома.

### «Какая ночь! Мороз трескучий...»

#### Комментарий

Какая ночь! Мороз трескучий,  
На небе ни единой тучи;  
Как шитый полог, синий свод  
Пестреет частыми звездами.  
В домах всё тёмно. У ворот  
Затворы с тяжкими замками.  
Везде покоится народ;  
Утих и шум, и крик торговый;  
Лишь только лает страж дворовый  
Да цепью звонкою гремит.

*Мороз трескучий* – очень сильный мороз.  
*Ни единой тучи* – ни одной тучи.  
*Полог* – красивая ткань.  
*Синий свод* – небо.  
*Пестреет частыми звездами* – на небе очень много звёзд.  
*Тяжкий* – тяжёлый.  
*Покоится* – спит.  
*Крик торговый* – крики на торговой площади, на рынке.  
*Страж дворовый* – собака.  
*Лаять* – о звуках, которые издает собака.  
*Цепь* – ряд металлических звеньев, продетых одно в другое.

#### Задания:

1. Какое время года особенно любил А.С. Пушкин и почему?
2. Вспомните, какой период в жизни поэта связан с осенью?
3. Какие приметы осени есть в приведенном стихотворении?  
Прочитайте эти строки.

Незадолго до смерти Пушкин написал стихотворение «**Я памятник себе воздвиг нерукотворный**», в котором он говорит о себе как о национальном поэте. Поэт сам, своим творчеством создал «нерукотворный памятник». Он вызывал добрые чувства своими стихотворениями, поэтому он имеет право на всенародную любовь и память.

### «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа (...)  
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,  
И назовёт всяк сущий в ней язык,  
И гордый ныне внук славян, и финн, и ныне  
дикий  
Тунгус, и друг степей калмык.  
И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.

*Комментарий*  
*Воздвигнуть* – построить.  
*Нерукотворный* – сделанный не руками, а творчеством.  
*Тропа* – дорожка.  
*Вознестись* – подняться вверх.  
*Непокорный* – непослушный.  
*Столп* – башня, колонна.  
*Сущий* – существующий.  
*Язык* – народ.  
*Пробуждать* – вызывать.  
*Лира* – поэзия.  
*Жестокий* – безжалостный, недобрый.  
*Милость* – доброе, человеколюбивое отношение.

#### Задания:

1. Как вы понимаете слова «памятник нерукотворный», «вознёсся выше он главою непокорной Александрийского столпа»?
2. В чем поэт видит свою заслугу перед народом?

## II. Послетекстовые упражнения

**Задание 1.** Запишите в тетрадь основные темы лирики поэта и их содержание.

**Задание 2.** Прочитайте выразительно стихотворения (по выбору). Обратите внимание на лексический комментарий к ним.

**Задание 3.** Выучите одно стихотворение или его фрагмент наизусть.