

ВЫРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕЙСТВИЯ

Характеристика образа действия может быть выражена наречиями образа действия, конструкциями *чем / с чем* и деепричастными оборотами. Например:

- Он смотрел на меня *удивленно*.
- Он смотрел на меня *удивленными глазами*.
- Он смотрел на меня *с удивлением*.
- Он смотрел на меня, *не скрывая удивления*.

1. *Характеристика образа действия конструкциями чем и с чем*

а) Конструкция *чем* (она имеет инструментальное значение) употребляется в следующих сочетаниях:

смотреть	<i>какими глазами,</i>	писать	<i>каким почерком, какими буквами</i>
говорить	<i>каким голосом, тоном, какими словами, фразами</i>	идти	<i>шагом, какими шагами</i>
		бежать	<i>бегом</i>

Например:

- Он смотрел на меня *радостными, сияющими глазами*.
- Письмо было написано *крупным, четким почерком*.

Кроме того, конструкция *чем* обозначает, как проявилось действие, в чем оно состояло. *Например:*

- На мой вопрос он ответил *только улыбкой*.
- Свое согласие он выразил *кивком головы*.

б) Конструкция *с чем* употребляется для обозначения чувств, действий, состояния субъекта, сопровождающих основное действие.

Например:

- Все слушали рассказчика *с напряженным вниманием*.
- Я *с трудом* оторвался от книги.
- Мы *с волнением* ждали конца эксперимента.
- Огромный камень *с грохотом* свалился со скалы в реку.

Кроме того, эта конструкция употребляется в следующих сочетаниях: (*делать что-либо*) *с каким видом, с каким лицом, выражением лица*.

С р а в н и т е:

Он приветствовал меня *с улыбкой*.

Друзья *с громкими возгласами* бросились мне навстречу.
(Основное действие сопровождается каким-то другим действием: *приветствовал и улыбался; бросились мне навстречу и что-то кричали.*)

Он приветствовал меня *улыбкой и крепким рукопожатием*.

Друзья встретили меня *громкими приветственными возгласами*.
(Показано, как проявилось действие: приветствие состояло в улыбке и рукопожатии; встреча выразилась в том, что друзья прокричали мне что-то приветственное.)

Упражнение 1. Используя данные ситуации, закончите предложения.

1. Вид у неё был беззаботный. Она шла по улице 2. Выражение лица у него было страшно недовольное. Он отвечал на мои вопросы... . 3. Вид у него был растерянный. Он оглядывался по сторонам 4. Глаза у него были смеющиеся. Он смотрел на меня ... 5. Глаза у неё были радостные. Она смотрела на меня

Упражнение 2. Замените данные словосочетания синонимичными.

1. *Образец*: смотреть *радостно* – смотреть *радостными глазами*, смотреть *с радостью*; говорить *громко* – говорить *громким голосом*.

Говорить зло, говорить обиженно, говорить тихо, смотреть удивленно, отвечать смущённо, говорить взволнованно, смотреть испуганно, смотреть очень внимательно, идти быстро, писать сосредоточенно, писать чётко.

Упражнение 3. Вместо точек вставьте соответствующие конструкции образа действия, используя ситуацию, данную в скобках.

1. Берёзов ... изучал методы работы автоколонки (*ему было очень интересно*). 2. Берёзов ... спросил, когда возникла традиция держать у входа в бар живую лошадь (*вид у него в это время был очень заинтересованный*). 3. Мастер спорта Коля Башлыков ... дал необходимые пояснения (*тон у него был самый серьёзный*). 4. Туристы ... ждали отъезда (*им не терпелось попасть в столицу*). 5. Утром представительница появилась в гостинице ... (*вид у неё был растерянный*). 6. Туристы ... посмотрели на Берёзова, пусть он поводит автобус (*они явно злорадствовали*). 7. Женщина в шляпке с пером ... сказала, что её не так поняли (*она смутилась*).

Упражнение 4. Вместо точек поставьте прилагательные или наречия, образовав их от прилагательных.

1. Берёзов ... и ... расспрашивал о каждой мелочи (*постоянный, настойчивый*). 2. Всем уже надоели его ... расспросы и то, что он ... всех задерживал (*неизменный, систематический*). 3. Берёзов подолгу стоял у автоколонки с ... видом и ... что-то записывал (*сосредоточенный, аккуратный*). Мимо гостиницы ... дымили автобусы и грузовики. В день отъезда стало почему-то тихо. И эта ... тишина удивила Берёзова (*непрерывный, непривычный*). 4. Туристы были изысканно вежливы, но их досада ... проявлялась (*невольный*). 5. ... попытки представительницы скрыть, что произошло, ни к чему не привели, слово "забастовка" ... сорвалось у нее с губ (*тщательный, произвольный*).

2. *Характеристика образа действия деепричастием и деепричастным оборотом.* Для характеристики образа действия употребляются деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастия несовершенного вида обозначают действие, сопутствующее главному и происходящее с ним одновременно.

Например:

Мальчик-лифтёр глядел на штрейкбрехера, *не скрывая презрения*.
Расселись в автобусе, *не глядя друг на друга*.

Деепричастия совершенного вида обозначают действие, сопутствующее главному, но предшествующее ему по времени.

Например:

Спустившись вниз, Берёзов увидел собравшихся там туристов.
Выслушав с вниманием то, что перевёл Коля Башлыков, шофёр улыбнулся.

Кроме того, деепричастие совершенного вида может обозначать состояние субъекта как результат бывшего ранее действия.

Например:

Берёзов шагал, *высоко подняв голову*.

Упражнение 5. Используя данные ситуации, дополните деепричастными оборотами. Следите за употреблением видов.

1. Мальчик-лифтёр стоял у двери ... (*он жестом приглашал Берёзова спуститься вниз*). 2. Туристы ... беседовали с каким-то парнем (*они образовали монолитный круг*). 3. Берёзов нерешительно протянул незнакомцу руку ... (*он старался угадать, кто он такой*). 4. По дороге ... шёл только

один автобус с советскими туристами (*он как бы подтверждал, что шоферы бастуют*).

3. Характеристика образа действия наречиями. Наречия образа действия могут характеризовать действие с разных точек зрения:

а) наречия *тщательно, сосредоточенно, рассеяно, пристально, настойчиво* характеризуют отношение субъекта к действию;

б) наречия *нарочно, случайно, невольно, демонстративно* указывают, обдуманно или необдуманно субъект совершает действие;

в) наречия *систематически, периодически, постоянно, непрерывно, регулярно, неизменно* характеризуют действие по его протеканию во времени.

Упражнение 6. Вместо точек вставьте наречия, характеризующие отношения субъекта к действию.

1. Я не слышал многого из того, что говорил мне товарищ, потому что слушал его 2. Николай держал в руках какие-то фотоснимки и ... их рассматривал. 3. Результаты должны быть точными, мы проверили их очень 4. Жозефу вначале русский язык давался нелегко, но он ... занимался и добился успеха.

Упражнение 7. Ответьте на вопросы, используя наречия, характеризующие отношение субъекта к действию.

1. Почему вы решили, что он вас не слушает? 2. Почему вы обратили внимание, что кто-то на вас смотрит? 3. Почему товарищ не сразу заметил, что вы обращаетесь к нему? 4. Что помогло вам найти ошибку в своей работе? 5. Как вам удалось добиться таких успехов в плавании?

Упражнение 8. Вместо точек вставьте наречия, указывающие, обдуманно или необдуманно субъект совершает действие.

1. Сергей, очевидно, обиделся на меня, он ... не замечал меня, хотя я много раз пытался заговорить с ним. 2. Картина, открывшаяся перед нами, была так сурова и величественна, что мы остановились. 3. Я ... не говорил вам об этом, чтоб вы не волновались напрасно. 4. Эту книгу я взял с собой ... , она мне сегодня не нужна.

Упражнение 9. А) Сопоставьте по значению выделенные наречия.

1. Журнал выходит *регулярно* *Периодически* в журнале

раз в месяц.

публикуются статьи по вопросам экономики.

2. Я *систематически* читаю литературу по этому вопросу

Я *периодически* читаю литературу по этому вопросу.

3. Он *систематически* делает одни и те же ошибки.

Он *регулярно* занимается. У него не бывает так, чтобы в один день он ничего не делал, а в другой - сидел до глубокой ночи.

З а п о м н и т е:

Регулярно – через одинаковые промежутки времени; распределяя правильно, равномерно;

Систематически – постоянно, последовательно, в определенной системе;

Периодически – время от времени.

4. В научном стиле речи для обозначения образа действия употребляются конструкции:

к а к и м	<i>путём</i>	<i>путём</i>	ч е г о
	<i>методом</i>		
	<i>способом</i>	<i>методом</i>	

Н а п р и м е р:

Заурановые элементы были получены *искусственным путем*.

Методом термической обработки повышают твёрдость и прочность металлов.

Повысить прочность металла можно *путём нагревания или охлаждения его* до определенной температуры по специально разработанной методике.

Конструкция *путём чего* (каким *путём*) указывает, какое действие производится для достижения цели. Это же значение передается отглагольными существительными со значением действия, процесса в творительном падеже.

Н а п р и м е р:

Жидкость освобождают от содержащихся в ней газов *путём*

кипячения.

Жидкость освобождают от содержащихся в ней газов *кипячением.*

Конструкции *методом чего, каким методом, каким способом* называют применяемый метод, способ. *Например:*

Воду можно разложить на водород и кислород *методом электролиза.*

Расстояние до различных небесных тел определяют *радиолокационным методом.*

Т е к с т

Задание. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные конструкции.

СПЕКТРАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Спектральный анализ называют "языком Вселенной". Его открытие произвело революцию в изучении небесного неба. *Методом спектрального анализа* Кирхгоф обнаружил в атмосфере Солнца железо, натрий, кальций, титан и ряд других элементов в газообразном состоянии.

Один из важнейших вопросов при изучении каждой планеты – какая там температура. Чтобы ответить на этот вопрос, измеряют поток инфракрасных лучей, испускаемых различными участками поверхности небесного тела. *Этим способом* удалось определить температуру верхней границы облачного покрова Венеры, температуру поверхности Юпитера, Сатурна.

Упражнение 10. Ответьте на вопросы, используя конструкцию *путем чего* или существительное со значением действия в творительном падеже и сведения, данные в скобках.

1. Как можно очистить жидкость от механических примесей? (*жидкость фильтруют*) 2. Как получают аморфный кремний? (*прокаливают мелкий белый песок с магнием*) 3. Как получают металлы из руд? (*руды плавят в смеси с углем*) 4. Как получают металлический марганец? (*восстанавливают окислы марганца алюминием*)