

„Makarica“ je bio prvi roman u kojem je Milivojević počeo da se bavi i problemima života i smrti. U tom romanu je takođe počelo da se razvija i njegova karakteristična stilistika, koja će kasnije postati značajna za njegov rad. „Makarica“ je bio prvi roman u kojem je Milivojević počeo da se bavi i problemima života i smrti. U tom romanu je takođe počelo da se razvija i njegova karakteristična stilistika, koja će kasnije postati značajna za njegov rad.

Spätgotik. Gestalt, Ausdruck und Ziel eines jüdischen Kunstwerks zu unterscheiden, ist eine schwierige Aufgabe. So ist z.B. eine Christusfigur, die nicht religiös gesehen werden darf, als solche abwegig; eigentlich aber ist sie nicht anders dargestellt als ein anderer Christus (17). Ebenso kann ein jüdischer Künstler, der eine biblische Szene darstellt, sie nicht anders dargestellt haben als ein anderer Künstler, der dieselbe Szene für einen anderen Gottesdienst geschaffen hat.

45 - *Anura Mediochilus* - *Litoria cordiformis*
Anura Adelophryne - *Litoria platynotata*
Uperoleia diaphana - *Litoria tigrina*
Ctenophorus - *Litoria*

Місця зустрічі та розміщення птахів відомі з даними інших авторів (Богданов, 1976; Савченко, 1978; Гайдуков, 1980). У місцях зустрічі птахів було зроблено обсягнутий звукозапис, який використовувався для вивчення видів та їх розрізняючих ознак. Види птахів відомі з літературних джерел, але не всі з них були зустрінуті в даних дослідженнях. Задля підтвердження відсутності птахів у даних джерелах було зроблено звукозапис та зроблено згадані вище спостереження. Види птахів, які були зустрінуті в даних джерелах, але не були зустрінуті в даних дослідженнях, віднесені до видів, які можуть бути зустрінуті в Україні. Види птахів, які були зустрінуті в даних джерелах, але не були зустрінуті в даних дослідженнях, віднесені до видів, які можуть бути зустрінуті в Україні.

Извините за долгий отсутствие! Странно для меня это, но я не могу оторваться от работы над новой книгой о жизни и деятельности Федора Достоевского. Основные идеи книги я уже определил, а сейчас пишу ее. Я пишу ее в течение года, и я надеюсь, что она будет закончена к концу года. Но я не могу оторваться от работы над новой книгой о жизни и деятельности Федора Достоевского.