

Тема: «МОСКВА. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МЕСТА ГОРОДА»

## I. Предтекстовые упражнения

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания, употребляемые при описании архитектурных и исторических памятников.

*архитектурный облик*

*архитектурный ансамбль*

*архитектурный комплекс*

*величественное сооружение*

*палата (устар.)* – большое богатое здание, помещение

*трапеза (устар.)* – еда, приём пищи, угощение

*Полошить* – пугать, волновать, собирать всех вместе

*всполошный колокол* – колокол, который полошит народ

*зодчий* – строитель, архитектор

*тесать* – обрабатывать, делать ровным  
*тёсанный (камень)* от глагола тесать

*гранить* – шлифую (обрабатывая), делать грани  
(н-р. гранёный камень)

*художественное шитьё* – от гл. шить (вышивать узоры на ткани)

*резьба* – рисунок, вырезанный на дереве (резать)

*чеканка по золоту и серебру* – изображение (рисунок) выбитое на металлическом изделии

*литьё (от гл. лить)* – делать, изготавливать из расплавленного вещества.

**Задание 2.** Прочитайте сложные слова и объясните их образование.

Белокаменный, жизнерадостный, пятиглавый, девятиглавый, трёхглавый, двухэтажный, трёхъярусный, многоярусный, великокняжеский, многочисленный.

**Задание 3.** Образуйте от данных глаголов глаголы совершенного вида.

*Образец:* создавать – *создать*; уничтожать – *уничтожить*.

Возводить, сооружать, строить, завершать, творить.

**Задание 4.** Прочитайте название соборов и палат Московского Кремля.

Запишите их.

Соборная площадь Кремля, Успенский собор, Благовещенский собор, Архангельский собор, церковь Ризоположения, колокольня «Иван Великий», Грановитая палата, Патриаршие палаты, Оружейная палата, Большой Кремлёвский дворец, Георгиевский зал.

**Задание 5.** Составьте словосочетания с глаголами и отглагольными существительными. Обратите внимание на употребление падежей.

Что построить      *из чего?*      дерево, белый кирпич, красный кирпич, белый камень.

Возводить          *что?*          стена, башня  
Возведение        *чего?*

Связывать          *что с чем?*      представление – могущество русского государства.

Становиться        *чем?*          государственный и политический центр России.

Понять              *что?*          реальные связи искусства с жизнью народа.

Хранить             *что? где?*      уникальные коллекции древнего оружия.  
Хранение           *чего? где?*      оружейная палата, драгоценная посуда.

## II. Притекстовые упражнения

**Задание 1.** Прочитайте текст.

**Задание 2.** Читая текст, выделите в нём смысловые части.

## МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ. МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Московский кремль – сердце Москвы. Древнейшая часть города. История Кремля уходит в глубину веков.

В 1156 году на высоком Боровицком холме на берегу Москвы – реки были построены его первые деревянные стены. В конце 13 века в нём были построены первые каменные церкви. В 14 веке на месте старых деревянных стен возведены стены из белого камня. Москву стали называть белокаменной. В конце 15 века в Кремле возводятся 20 непохожих друг на друга старинных башен. Главная башня – Спасская. Её высота – 71 метр. На Спасской башне есть огромные часы – Кремлёвские Куранты.

С Кремлём связывают представление о могуществе русского государства, сюда направляются многочисленные иноземные посольства. Кремль становится государственным и политическим центром России.

Архитектурный ансамбль Кремля – настоящий музей под открытым небом. Центральная, Соборная площадь Кремля – одна из древнейших в Москве.

Главная постройка Соборной площади – Успенский собор.

В 1491 году на Соборной площади была завершена постройка главного приёмного зала Кремля – Грановитой палаты. Грановитая палата является одним из древнейших гражданских сооружений Москвы. В Грановитой палате происходили различные торжественные церемонии: приёмы послов, пышные трапезы, важнейшие заседания московского правительства.

В центре Соборной площади возвышается одно из величайших сооружений мировой архитектуры 16 века – колокольня «Иван Великий».

Колокольня «Иван Великий» долгое время была самым высоким зданием на Руси: её высота составляла 81 метр, и она являлась сторожевой, сигнальной башней.

К знаменитым музейным экспонатам Московского Кремля относятся Царь-колокол и Царь-пушка – выдающиеся произведения мастеров-литейщиков.

На каменном постаменте у колокольни «Иван Великий» стоит самый большой из всех существующих в мире колоколов. Он называется Царь-колокол – самый большой, самый красивый, самый лучший.

Вес колокола 200 тонн. Высота – 6,14 метра, диаметр – 6,6 метра. Царь-колокол отлит в Кремле в 1835 году русским мастером литейного дела Иваном Моториным и его сыном Михаилом.

Царь-пушка отлита известным русским мастером Андреем Чеховым в 1586 году в Москве на пушечном дворе. В это время это была самая лучшая пушка в мире.

Недалеко от Спасской башни расположен большой Кремлёвский дворец с его многочисленными залами. Среди них знаменитый своей красотой Георгиевский зал.

Рядом с Большим Кремлёвским дворцом находится старейший музей страны – Государственная Оружейная палата. Здесь хранятся уникальные коллекции русского и зарубежного древнего оружия, драгоценная посуда и другие произведения декоративного искусства. Эта коллекция размещена в девяти залах. В нижнем этаже здания – выставка «Алмазный фонд России».

### III. Послетекстовые упражнения

**Задание 1.** Ответьте на вопросы, используя материал текста. Ответы запишите.

1. Какую роль играл Кремль на протяжении веков в истории Русского государства?
2. Что представляет собой уникальный архитектурный ансамбль Кремля?
3. Какая площадь является главной площадью Кремля, и какие соборы находятся на этой площади?
4. Почему Оружейная палата называется сокровищницей русского искусства? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 2.** Выполните задание. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме. Пользуйтесь словами для справок.

1. Грановитая палата ... одним из древнейших гражданских сооружений Москвы.
2. В Грановитой палате ... различные торжественные церемонии: приёмы послов, важнейшие заседания московского правительства.
3. К знаменитым музейным экспонатам Московского Кремля ... Царь-колокол и Царь-пушка.
4. Царь-колокол ... в Кремле в 1735 году, вес колокола – 200 тонн, высота – 6,14 метра, диаметр – 6,6 метра.
5. Царь-пушка ... известным русским мастером Андреем Чеховым в 1586 году в Москве на Пушечном дворе.

*Слова для справок:* отлит, является, отлита, происходить, относится.

**Задание 5.** Пользуясь иллюстрациями и текстом, подготовьте сообщение

на тему «Музеи Московского Кремля».