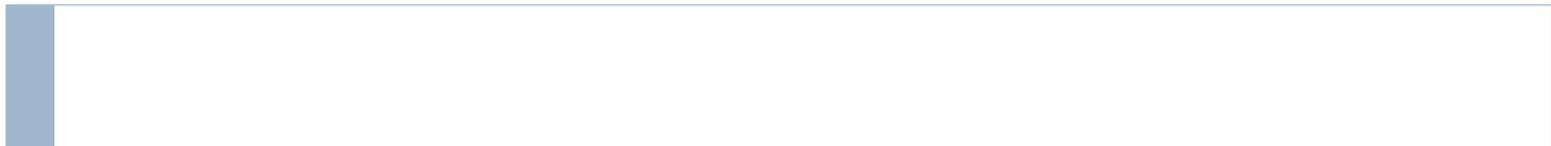
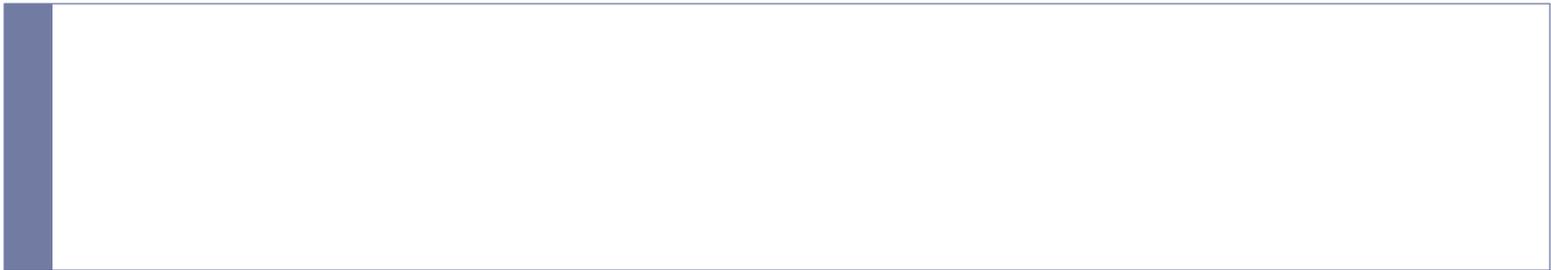


Тема 1. ГЕНДЕРОЛОГИЯ КАК НАУКА

лекция для студентов 3 курса направления
социальная работа



▶ **ВОПРОСЫ ЛЕКЦИИ:**

**1. НАУЧНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
ИНСТИТУАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРОЛОГИИ.**

▶ **2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.**

**3. ПОНЯТИЕ ГЕНДЕР, ФЕМИННОСТЬ,
МАСКУЛИННОСТЬ, АНДРОГИННОСТЬ.**

**4. ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ГЕНДЕРОЛОГИИ. ОБЪЕКТ И
ПРЕДМЕТ ФЕМИНОЛОГИИ. НАПРАВЛЕНИЯ
ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**



ГЕНДЕРОЛОГИЯ И ФЕМИНОЛОГИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ ВУЗОВ

7-е издание, переработанное и дополненное

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям*

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом по образованию
в области социальной работы в качестве учебника для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки
и специальности «Социальная работа»*

**Книга доступна на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

1. НАУЧНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИНСТИТУАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРОЛОГИИ. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

- ▶ **Научные предпосылки категориального обоснования гендера.**
 - ▶ Во второй половине XX в. **формирование гендерологии** происходило в западной, прежде всего американской науке на стыке:
 - ▶ социологии,
 - ▶ психологии,
 - ▶ культурная антропологии (этнография),
 - ▶ философии,
 - ▶ истории,
 - ▶ Культурологии
 - ▶ демографии
-

ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (англ. – gender studies) – междисциплинарная исследовательская практика, использующая познавательные возможности теории социального пола (гендера) для анализа общественных явлений и их изменений.

1968 г. Р.Столлер – ввел понятие «гендер» в научный оборот



Социология - драматургический интеракционизм

- ▶ https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%B9
 - ▶ 1959 году, «Представление себя другим в повседневной жизни». Эта теория тесно перекликается с другой социологической теорией — символическим интеракционизмом.
 - ▶ В своей работе Гофман концентрируется на анализе различных форм взаимодействия, описывая которые, он ссылается на присутствие в нашей жизни определенных ритуалов. Исполняя эти ритуалы, люди выбирают себе «роль» и «надевают маски». Гофман выделяет *произвольное* и *непроизвольное самовыражение*, последнее обычно имеет место быть, когда мы допускаем какие-либо ошибки во взаимодействии. Под ритуалами понимаются некие формальные, конвенционализированные акты, с помощью которых индивид создает, а затем транслирует свое отношение к другому.
-



Пример:

- ▶ Мужское государство



Пример

- ▶ «Мужское государство» объявило о бойкоте и травле «Тануки» за рекламу с темнокожими моделями и радужным флагом, схожим с символикой ЛГБТ. Основатель скандального канала Владислав Поздняков потребовал, чтобы сеть суши-ресторанов «извинилась перед русской нацией за навязывание ей чуждых ценностей».
- ▶ **Скандал с «Ёбидоёби».** Накануне другая сеть доставки суши «Ёбидоёби» опубликовала в своем Instagram пост с извинениями «перед русской нацией» за публикацию фотографий с чернокожим мужчиной, пробующим суши в компании двух девушек.



Скандал во «ВкусВилле»

- ▶ В начале июля в разделе «Рецепты семейного счастья» на сайте сети магазинов «ВкусВилл» вышла статья с рассказом о веганстве, безотходном потреблении и поддержке членов ЛГБТ-сообщества. Авторы писали, что «не рассказать о реальных семьях наших покупателей будет лицемерием». После публикации торговая сеть подверглась критике, многие пользователи призывали бойкотировать «ВкусВилл», при этом другие хвалили компанию за смелость.
- ▶ Вскоре после этого «ВкусВилл» извинился за рекламу с ЛГБТ-семьей и удалил статью со своего сайта.





Гендерная психология

Фэйсизм

- Целый ряд исследований показывает, что мужчины и женщины изображаются в разных социальных ролях и занятыми разной деятельностью, но вместе с тем существуют еще более искусные способы, при помощи которых культура усиливает различия в восприятии полов.
- Арчер и его коллеги (Archer et al., 1983) обнаружили, что в изображениях мужчин и женщин лицо выделяется в разной степени, и назвали это явление фэйсизм. Они указали на тот факт, что фотографии в прессе подчеркивают у мужчины лицо, а у женщины - тело, так как мужчины на них обычно изображаются от шеи и выше, а женщины - во весь рост. *Арчер указал, что, голова и лицо являются "центром душевной жизни - там локализуется интеллект, личность, идентичность и характер" (Archer et al., 1983, p. 726). Становится ясно, что средства массовой информации ассоциируют эти понятия скорее с мужчинами, чем с женщинами. Эксперименты показали, что акцентирование лица индивида приводит к тому, что испытуемые более высоко оценивают его ум, амбиции и внешность.*
- **Фэйсизм (face-ism) – это тенденция в разной степени выделять в изображениях мужчин и женщин лицо и тело.**



Пример

- ▶ Трансгендеры на олимпиаде



Этнография

- ▶ Статус женщин и ЛГБТ в
Различных культурах;
- ▶ Габитус гендера;
- ▶ Отношения полов;



Наталья Львовна Пушкарёва



Философия

ПИФАГОР (576 – 496 гг. до н.э.)

Архэ мира - ЧИСЛО

Числа состоят из двух элементов:

1. Неопределенный
2. Определенный

Соответственно, весь космос представляет собой сочетание противоположностей:

ПРЕДЕЛ – БЕСПРЕДЕЛЬНОЕ

НЕЧЕТНОЕ – ЧЕТНОЕ

ЕДИНОЕ – МНОЖЕСТВЕННОЕ

ПРАВООЕ – ЛЕВООЕ

СВЕТЛОЕ – ТЕМНОЕ

ПОКОЯЩЕЕСЯ – ДВИЖУЩЕЕСЯ

КВАДРАТ – ПРЯМОУГОЛЬНИК

ПРЯМОЕ - КРИВОЕ

ХОРОШЕЕ – ПЛОХОЕ

МУЖСКОЕ - ЖЕНСКОЕ

ПЛАТОН

Тело – гроб души, оковы души, мешающие человеческому совершенствованию и, в конечном итоге, – счастью.

Чувственное познание – это путь, неспособный привести к истине, поскольку чувства обманывают, затуманивают, отвлекают и развращают человека.

«Пир»: небесная любовь – бескорыстная, ведущая к совершенству, духовная - **мужская**.
Почему?

Потому что «мужчина умнее и сильнее от природы»:

мужское – разумное, душевное; женское – чувственное, телесное.

АРИСТОТЕЛЬ

Главный онтологический принцип – **все сущее может быть описано с помощью двух категорий – материя и форма.** Остальные онтологические категории тоже распределяются по парам и могут быть сведены к материи и форме – активное/пассивное, необходимое/случайное, актуальное/потенциальное, субстанциальное/акцидентальное и т.п.

В этом контексте

Женское/телесное – это не чистая негативность, а один из родов сущего, который имеет свои собственные функции, выполняемые под контролем мужского/разумного начала.

Предназначение женщины – служить мужчине, принося пользу в семье и государстве, заниматься домашним хозяйством.

Женщина и мужчина. – раб и господин: сущность раба – служить господину.

Женское положение основано не на социальном, а на **естественном рабстве**, то есть в принципе не может быть изменено.

Средневековая философия

ПАТРИСТИКА

Чувственное, телесное, женское – греховное.

Женщина должна преодолеть в себе женщину для того, чтобы спастись.

платонизм

СХОЛАСТИКА

Чувственное, телесное, женское не отрицается, а имеет свою функцию (продолжение рода).

Правильная реализация единственного естественного предназначения женщины должна происходить под контролем созидательного разумного мужского начала.

аристотелизм

ВЫВОДЫ:

Классический философский дискурс натурализует

- 1. Эссенциализм – представление о том, что в бытии укоренены некие мужская и женская сущности.**
- 2. Поляризацию полов – представление о том, что эти сущности противоположны друг другу.**
- 3. Субординацию полов – представление о том, что мужской пол обладает онтологическим, гносеологическим, аксиологическим и др. преимуществами по отношению к женскому полу.**



-
- ▶ ***Какие социальные и научные предпосылки обусловили формирование гендерных исследований?***



Ученые, сформировавшие в своих работах научные предпосылки гендерологии:

- ▶ Необходимость различать биологический и социальный пол впервые была обоснована в книге М. Мид «Пол и темперамент в трех примитивных обществах» (1935),
Основная идея - **деятельность по признаку пола определяется культурными установками, могущими быть разными в разных этносах**. Соответственно, и деятельность не может однозначно определяться как природно предопределенная для какого-то одного из полов.
-



ЗАРОЖДЕНИЕ ФЕМИНИСТСКИХ ИДЕЙ

- ▶ **Кристина де Пизан (1364-1439)**
- ▶ **«Книга о граде женщин» (1405) первое литературное произведение, в котором обнаруживаются зачатки идеологии феминизма**



Основное требование ранних феминисток (15 – сер. 18 в.) – допустить женщин к серьезному образованию.



Олимпия де Гужь
(1748-1793), Франция



Мери Уоллстонкрафт
(1759-1797), Великобритания



Абигэйл Адамс
(1744-1818), США



Маргарет Мид.



Вторая волна феминизма и неомарксизм

- ▶ Вторая волна *феминизма* (1950-1970-гг.) отразившаяся в работы С. де Бовуар, Б. Фридан, Д. Батлер и др. способствовавшая формированию так называемых «женских исследований» (women`s studies);
- ▶ Основные *положения марксизма*, обосновавшего социальную природу равенства полов (А. Бебель, К.А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Ф. Энгельс), *неомарксизма*, в частности Франкфуртской школы (Г. Маркузе);



Направления феминизма в конце XX в.

- ▶ **квир-феминизм**
- ▶ **мужской**
- ▶ **Модернистский, экзистенциальный, постмодернистский, психоаналитический**
- ▶ **либеральный, социалистический радикальный**
- ▶ **Христианский, формирующийся исламский**
- ▶ **экофеминизм пацифистский, анархистский гуманистический, сепаратистский**
- ▶ **«белых», «цветных»**
- ▶ **Американский, европейский, третьего мира**

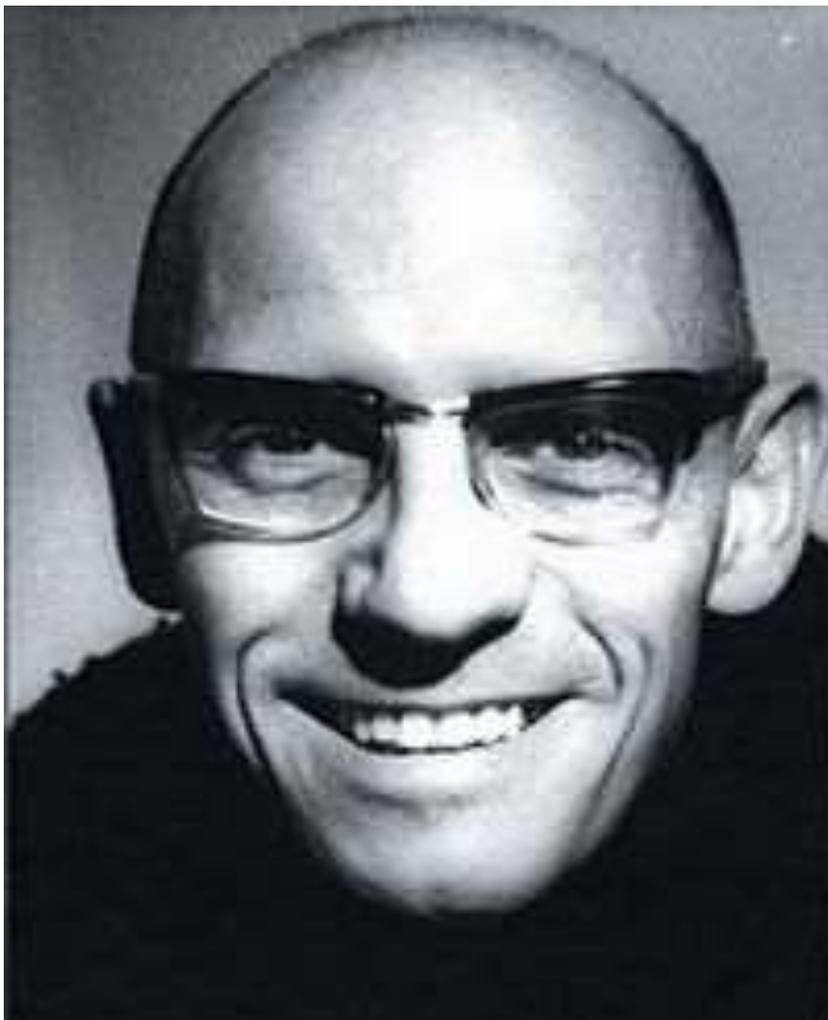


Экзистенциализм и постмодернизм

- ▶ *Феноменология, экзистенциализм*, сфокусировавший идею исследования на человеческих жизненных проблемах, (А. Камю, М. Мерло-Понти, Э. Сартр и М. Хайдеггер);
- ▶ *Постмодернизм*, вскрывший иерархический, «мужской», способ организации общества, знания, воспитания, семьи, культуры, языка (Ж. Деррида), поставивший **рефлексию человеческой природы в иную плоскость** (М. Фуко).
- ▶ Дискуссии о природе пола **в работах психологов о природной либо социальной доминанте** половых различий— З.Фрейд, Э.Фромм, К.Хорни и др.



Мишель Фуко



Социальные предпосылки:

- ▶ В сфере *производственных отношений* *постиндустриального общества* происходит **нивелирование традиционной системы гендерного разделения труда**.
- ▶ В *политической сфере* заметно меняются гендерные отношения власти: **женщины получают возможность влиять на политику или непосредственно принимать участие в ней**;
- ▶ **Эволюционируют семейно-брачные отношения**. Стираются традиционные роли мужчины и женщины в семье. Возникает проблема совмещения социальных ролей, проблемы формирования идентичности детей и взрослых;
- ▶ Изменения в структуре гендерных ролей преломляются в **нивелировании (стирании различий) социокультурных стереотипов маскулинности и фемининности**;
- ▶ Характерной чертой современного общества является **активная деятельность женщин в социальной, экономической, политической и других областях** — происходит **феминизация** современного общества



На данном (раннем, **феминистическом) этапе гендерные исследования были научным движением без центра и лидера, без общего, единого стиля и целей.**

Несмотря на очевидные успехи – и в содержании, и в методах получения нового знания – традиционная наука восприняла скептически возникновение «женских исследований».



Этапы развития гендерных исследований

1	Первый этап (60-70-е гг.) (начальный)	в темы научных изысканий механически включались данные о женщинах, исследования проводились женщинами-учеными (сильно влияние женского движения). Формируется понятие «гендер».
2	Второй этап. Конец 70-х п.п. 1980-х гг.	начался процесс интеграции женских исследований в высшее образование США. В университетах началось широкое обсуждение статуса женщин и предубеждений (гендерных предрассудков), сформировавшихся в социуме и находящих отражение в литературе и образовании.
3	Третий этап. С середины 80-х гг. XX в.	- связан с необходимостью включить в учебные университетские программы опыт меньшинств и при этом учитывать индивидуальные различия студентов. <u>Чернокожие женщины</u> также потребовали включения в концепцию женственности расовых и классовых различий.
4	Четвёртый этап начался с 1990 г. (Современный этап).	Внимание исследователей обратилось к международным проблемам женщин. В 1980-х-1990-х гг. женские и гендерные исследования активно проводятся в Восточной Европе и России.

Вторая стадия развития гендерных исследований: признание «женских исследований», возникновение «мужских» (андрологии) – 1980-е ГОДЫ.

За включение «женских исследований» в систему высшего образования раньше других стали выступать исследовательницы и преподаватели американских университетов, где знания о женщинах интенсивно вводились в традиционно преподаваемые дисциплины уже с 70-х.

Там широко обсуждались явления дискриминации женщин в публичной сфере, в том числе в науке, а также в сфере частной, анализировались предубеждения против них (гендерные предрассудки), существующие в обществе и, в частности, во властных и образовательных структурах, отразившиеся в литературе и т.п.

2. Понятие гендер, феминность, маскулинность, андрогинность

- ▶ В 1968 г. Р. Столлер впервые обозначил различие понятий «пол» и «гендер».
- ▶ **В культурной антропологии** было предпринято категориальное обоснование гендера. В статье антрополога Г. Рубин «Обмен женщинами: заметки по поводу политической экономики полов» (1974) «гендер» определяется как **«комплекс соглашений, регулирующих биологический пол как предмет общественной деятельности»**.



Социологическое определение гендера Э.Гидденса

- ▶ Социолог Э. Гидденс:
- ▶ Пол имеет отношение к физическим, телесным различиям между женщиной и мужчиной,
- ▶ «гендер» затрагивает их психологические, социальные и культурные особенности.
- ▶ Если пол индивида биологически детерминирован, то род (гендер) является культурно и социально заданным.



Э.Гидденс



Определение гендера

Наука	Автор	Определение
Культурная антропология	Г.Рубин	«Гендер» определяется как комплекс, система соглашений , регулирующих биологический пол как предмет общественной деятельности.
Социология	Э.Гоффман	гендер - это социальный статус , который определяет индивидуальные возможности в образовании, профессиональной деятельности, доступе к власти, сексуальности, семейной роли и репродуктивного поведения Данное определение построено через отнесение гендера к другим социостатусам (профессии, общественному, гражданскому статусу).
	Дж. Масионис	черты личности и социальные позиции , рассматриваемые членами общества как мужские и женские
Психология	Дж. Моуни	совокупность поведенческих характеристик и ролей , определяющих личный, социальный и правовой статус мужчины или женщины в определенном обществе

Понятия маскулинность, феминность и андрогинность

- ▶ (Т. В. Бендас)
- ▶ **Маскулинность** (лат. masculinus - мужской) – набор личностных и поведенческих черт, соответствующих общепринятому в том или ином обществе стереотипу «настоящего мужчины»: мужественность, уверенность в себе, властность и т.д.
- ▶ **Фемининность** (лат. femina – женщина) – набор личностных и поведенческих черт, соответствующих стереотипу «настоящей женщины»: мягкость, заботливость, нежность, слабость, незащищенность и т.д.
- ▶ **Андрогинность** – набор личностных и поведенческих черт, которые характеризуются как сильно выраженные мужские, так и сильно выраженные женские.



3. Объект и предмет гендерологии.

- ▶ В отличие от феминологии, занимающейся исключительно проблемами женщин, *гендерология* (от англ. gender – род и греч. logos - учение) охватывает проблемы обоих полов, индивидов с различной гендерной и сексуальной идентичностью.
 - ▶ **Объект гендерологии** – закономерности социального конструирования пола
 - ▶ **Предмет гендерологии** – закономерности репрезентации социальных особенностей пола (гендер).
-



Объект и предмет феминологии

- ▶ *Феминология* (от латин. *femina* — женщина) — это наука о положении и роли женщины в обществе.
- ▶ **Объект феминологии** — закономерности социального положения женщин.
- ▶ **Предмет феминологии** — социально-политические, экономические, социально-психологические закономерности решения женского вопроса (который состоит в частности в ликвидации дискриминации женщин, неравенства полов в обществе).



Современные направления гендерологии

- ▶ Социолингвистические штудии о языках **социальных групп**
- ▶ Психолингвистика (гендерные ассоциации)
- ▶ Лингвокультурные исследования специфики гендера, **кросс-культурные исследования**
- ▶ Феминистская критика языка
- ▶ Исследования маскулинного **гендерлекта**
- ▶ Изучение языковых практик секс-меньшинств



НАПРАВЛЕНИЯ ФЕМИНИСТСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ

ФЕМИНИСТСКАЯ КРИТИКА СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

«Мой родной язык подготовлен к моему существованию не лучше, чем наше государство к существованию инвалидов» (Луизе ПУШ).

- ▶ **ЛУИЗЕ ПУШ (род. В 1944 г.)** – профессор Ганноверского университета, автор многочисленных работ в области феминистской лингвистики



II. ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ В ОДНОПОЛЫХ И СМЕШАННЫХ ГРУППАХ

СЕНТА ТРЁМЕЛЬ-ПЛЁТЦ (род. В 1939 г.) —
профессор, автор многочисленных работ в
области феминистской лингвистики



ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ:



1. «Отец-язык и Мать-отчизна» (**Vatersprache, Mutterland**)
 2. «Женский язык. Язык перемен» (**Frauensprache. Sprache der Veränderung**)
 3. «Насилие через язык: Изнасилование женщин посредством языке» (**Gewalt durch Sprache: Die Vergewaltigung von Frauen in Gesprächen**)
-



Особенности языка женщин

- ▶ Женщины говорят на слащавом, приукрашенном языке, боясь кого-либо обидеть и проявить грубость.
- ▶ Женщины предпочитают вопросительную интонацию в повествовательных и побудительных предложениях.
- ▶ Стил ь женской речи неуверенный, так как женщины часто прибегают к подстраховочным вопросам (*Не правда ли? Да? Так?*), вместо того, чтобы четко формулировать высказывания



Особенности языка женщин

- ▶ Женщины часто употребляют специфические маркеры, ограничивающие поле действия сказанного (*ты знаешь, мне кажется, похоже*).
 - ▶ Женщины часто употребляют эмфатические наречия или интенсификаторы (*как мило, действительно мило, так мило*).
 - ▶ Женщины говорят правильнее мужчин. Их произношение и синтаксис ближе к норме (даже гиперкорректны).
 - ▶ Женщины гораздо меньше ругаются
-



ДЕБОРА ТАННЕН

(род. В 1945 г.)

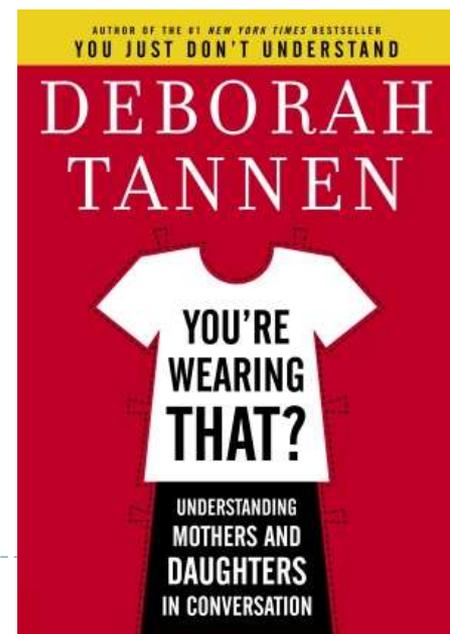
профессор филологии университета

Джоржтаун (Вашингтон), США,

обосновала «теорию двух культур» в сво

«Ты меня не понимаешь»

([You Just Don't Understand](#))



▶ Спасибо за
внимание!

