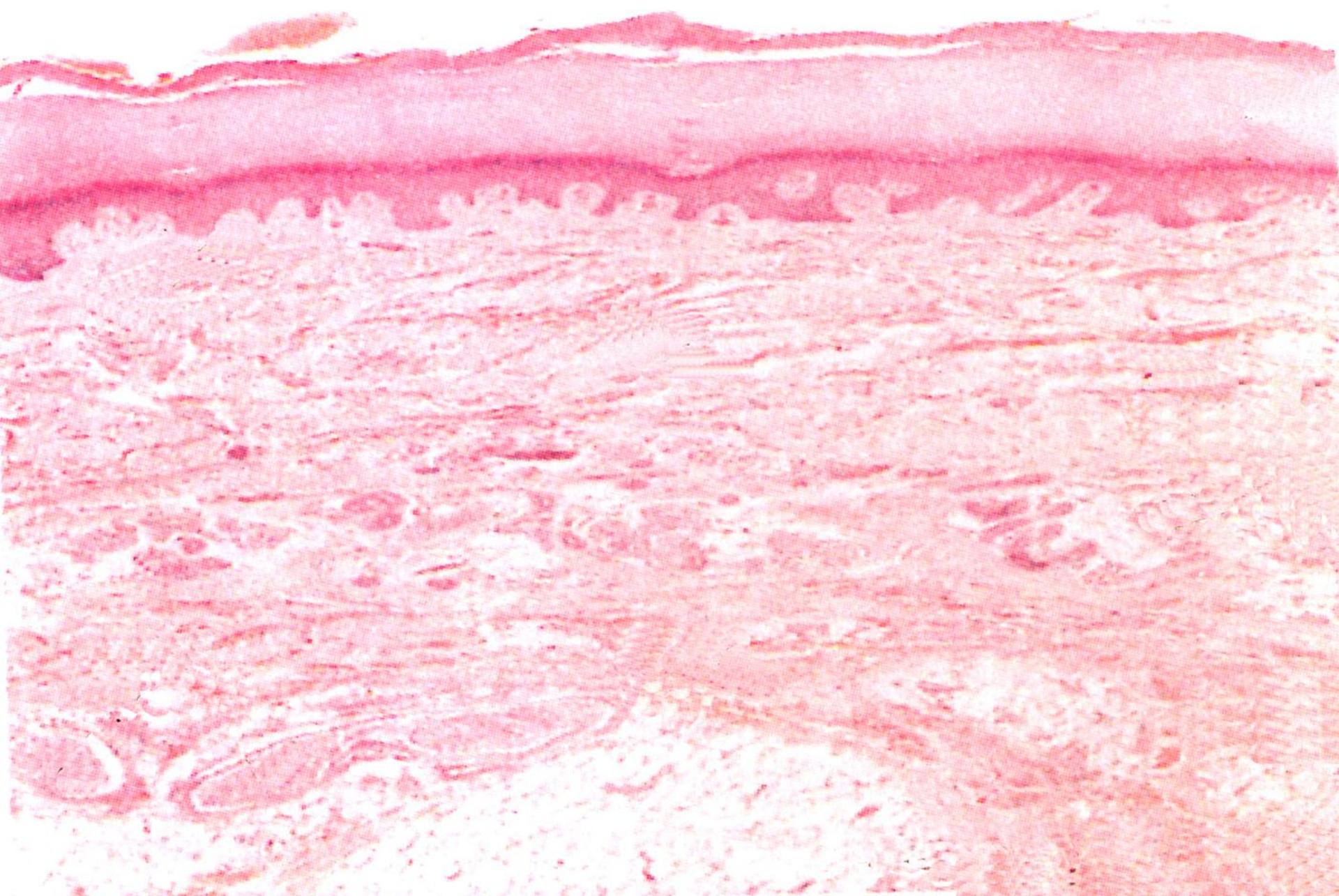


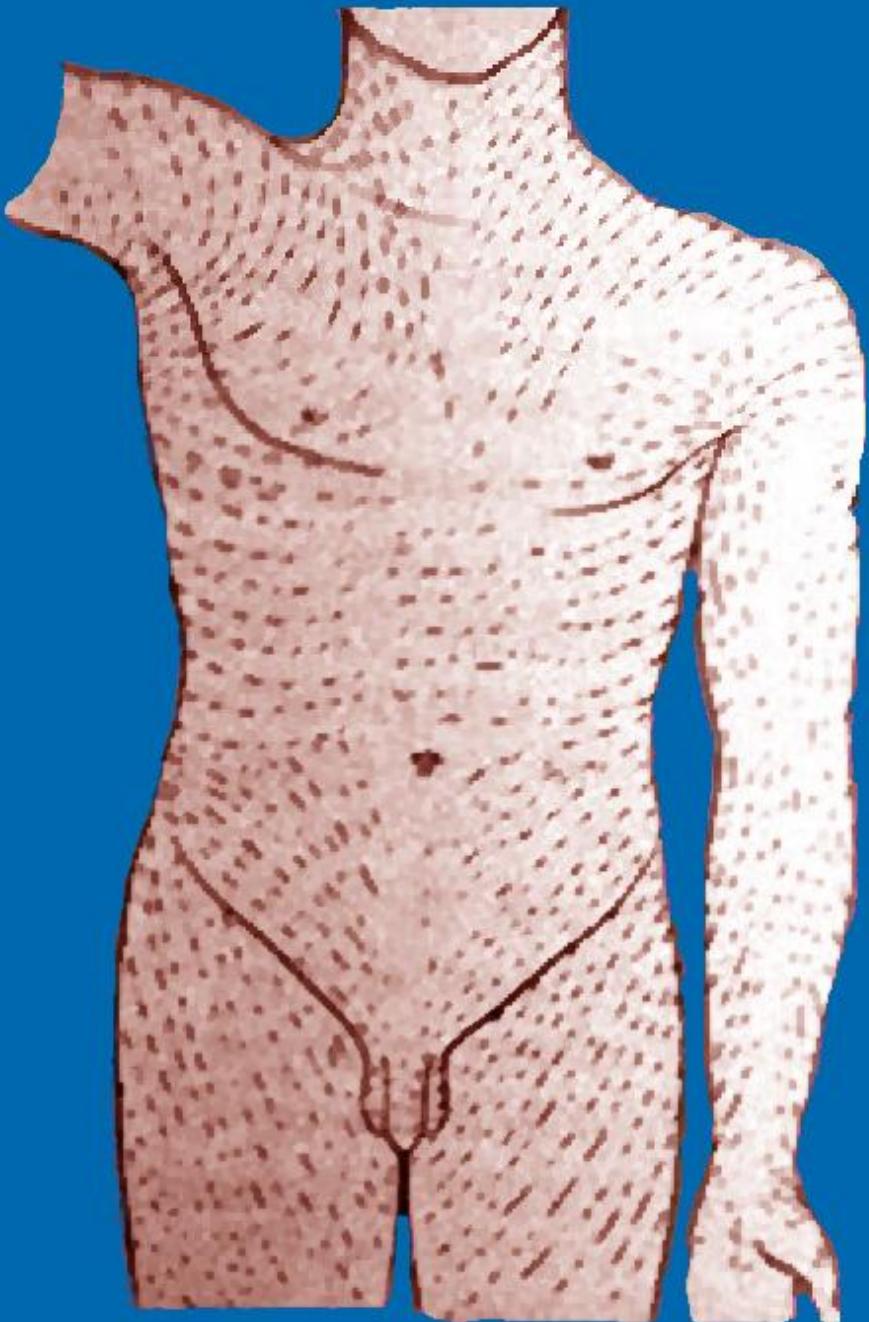


КОЖНАЯ ПЛАСТИКА

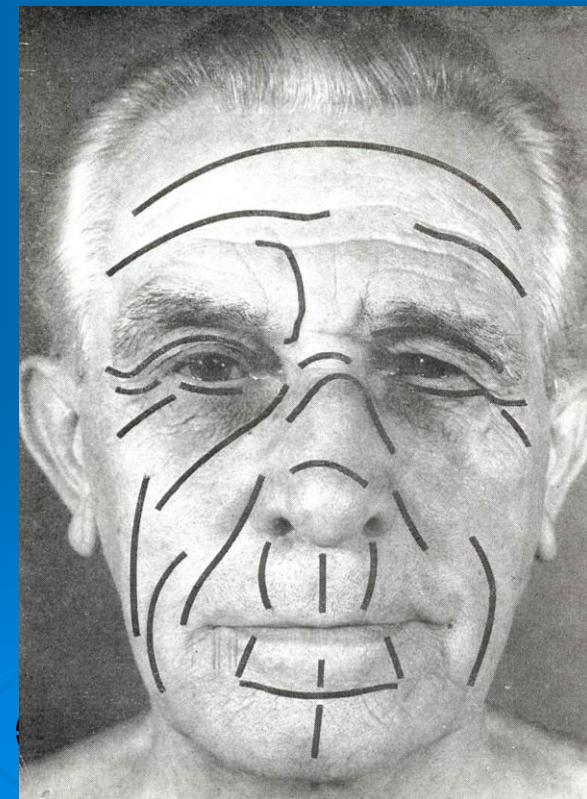


ПОСЛОЙНОЕ СТРОЕНИЕ КОЖИ





Разрезы на коже и
линии швов должны
совпадать с
направленностью линий
эластичности кожи
(линии Лангера)



КОЖНАЯ ПЛАСТИКА

по сроку выполнения

ПЕРВИЧНАЯ	ОТСРОЧЕННАЯ	РАННЯЯ ВТОРИЧНАЯ	ПОЗДНЯЯ
<p>Пластика выполненная в течение 1-х суток с момента травмы</p>	<p>Пластика выполненная через 1-2 недели с момента травмы</p>	<p>Пластика выполненная через 1-2 месяца после заживления ран</p>	<p>Пластика выполненная через 6-12 месяцев с момента травмы</p>

КОЖНАЯ ПЛАСТИКА

**МЕСТНЫМИ
ТКАНЯМИ**

**СВОБОДНАЯ
КОЖНАЯ
ПЛАСТИКА**

**ЛОСУТОМ НА
ПИТАЮЩЕЙ(ИХ)
НОЖКЕ(АХ)**

ПЛАСТИКА МЕСТНЫМИ ТКАНЯМИ

ПЛАСТИКА ТКАНЯМИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПРИЛЕГАЮЩИМИ К
ОБЛАСТИ ДЕФЕКТА.

МОБИЛИЗАЦИЯ КРАЕВ
РАНЫ

НАНЕСЕНИЕ
ПОСЛАБЛЯЮЩИХ
РАЗРЕЗОВ

ОБРАЗОВАНИЕ И
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ
СКОЛЬЗЯЩЕГО
ЛОСКУТА

ПОКАЗАНИЯ К ПЛАСТИКЕ МЕСТНЫМИ ТКАНЯМИ

Небольшие по размеру дефекты тканей чаще лица и шеи, вызванные:

- механическим повреждением;
- иссечением пигментных пятен;
- глубоким ожогом;
- рубцовыми деформациями;

Косметические операции лица (круговая подтяжка лица, блефаропластика и т.д.);

Рубцовой контрактурой суставов ;



Блефаропластика



Круговая подтяжка лица



Постожоговая рубцовая контрактура пальцев кисти

НАНЕСЕНИЕ ПОСЛАБЛЯЮЩИХ РАЗРЕЗОВ



НАНЕСЕНИЕ ПОСЛАБЛЯЮЩИХ РАЗРЕЗОВ (метод насечек)



ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ СКОЛЬЗЯЩЕГО П – образного ЛОСКУТА





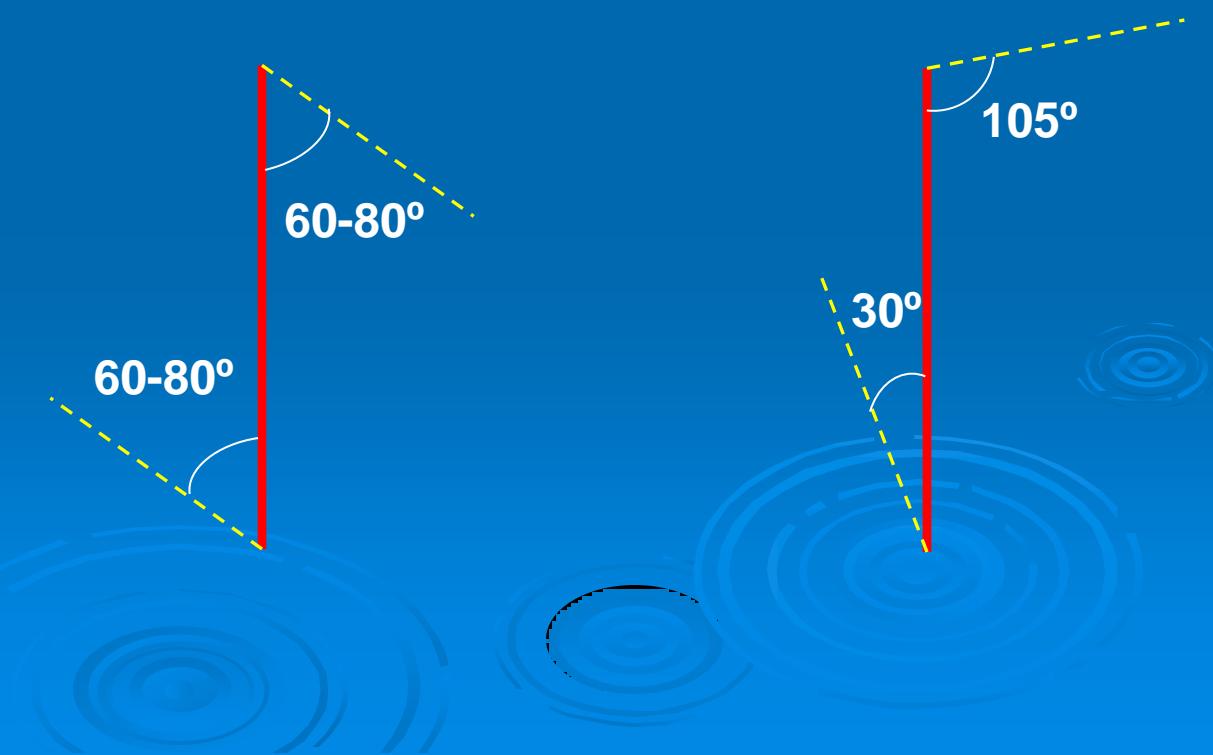
Лимберг А.К

1963

Пластика встречными лоскутами

симметричными

несимметричными



МЕТОД ЛИМБЕРГА

Наложение узловых швов



ПЛАСТИКА ЛОСУТОМ НА ПИТАЮЩЕЙ НОЖКЕ

НА ОДНОЙ ПИТАЮЩЕЙ
НОЖКЕ

- индийский метод
- итальянский метод

НА ДВУХ ПИТАЮЩИХ
НОЖКАХ

- пластика мостовидным лоскутом (метод Склифосовского)
- пластика стебельчатым лоскутом по Филатову

НА СОСУДИСТОЙ
НОЖКЕ

ПЛАСТИКА ЛОСКУТОМ НА ОДНОЙ ПИТАЮЩЕЙ НОЖКЕ

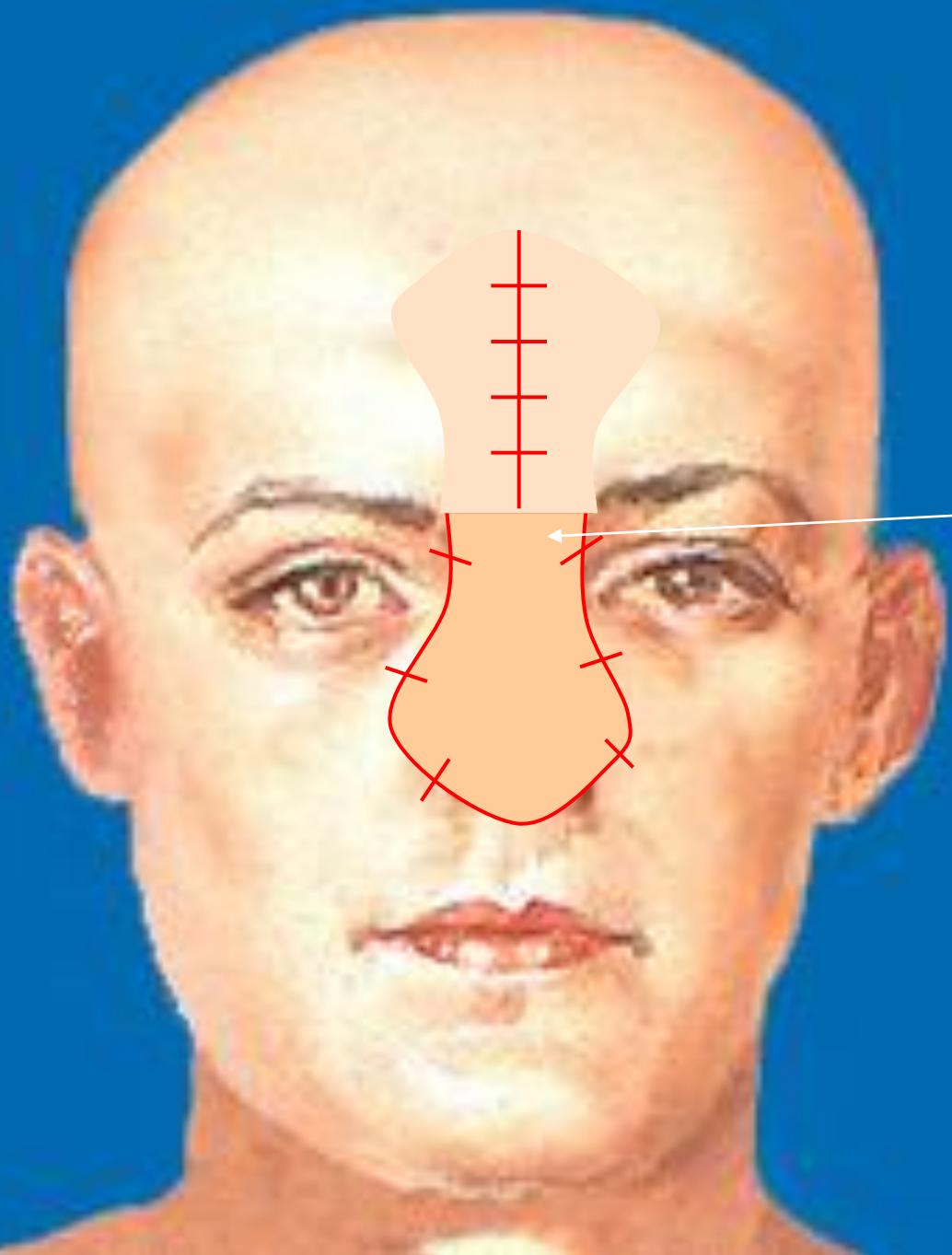


Индийский метод

появился 600 лет до нашей эры, когда в Индии Сушата Самгита восстанавливал отсеченные в результате травмы или после приговора суда носы



Индийский метод



Разворот
полнослойного
лоскута с частичным
перекрутом питающей
ножки лоскута

ПЛАСТИКА ЛОСКУТОМ НА ОДНОЙ ПИТАЮЩЕЙ НОЖКЕ

Итальянский метод



Гаспар Тальякоцци
(1545–1599)

«Мы воссоздаём, восстанавливаем, и делаем целыми те части тела, которые были даны природой, но которые затем отобрала судьба, не столько для того, чтобы глаз мог восхищаться ими, но для того, чтобы поддержать дух и помочь сокрушенному разуму».

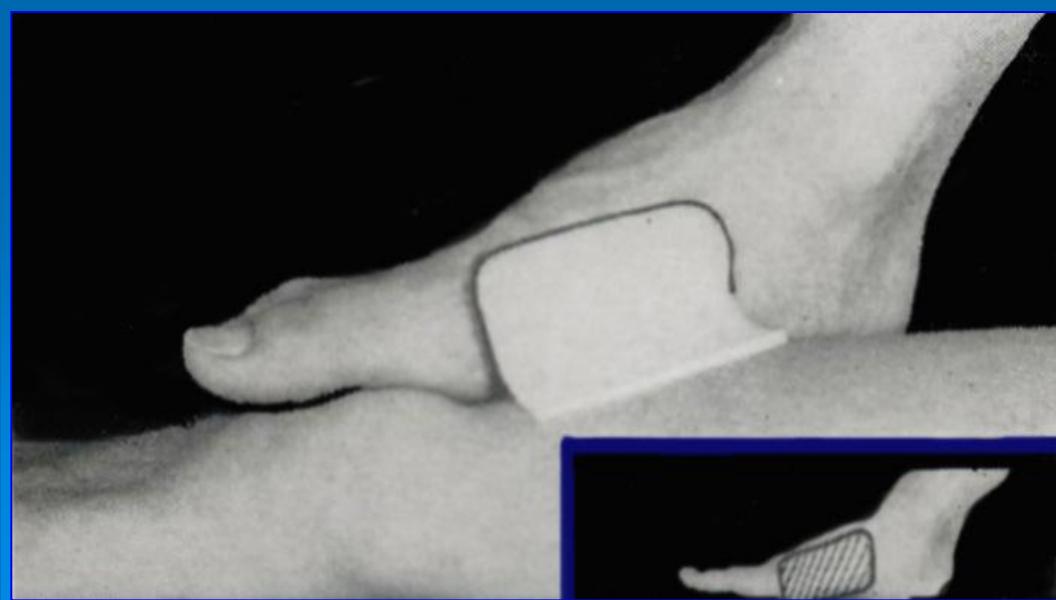
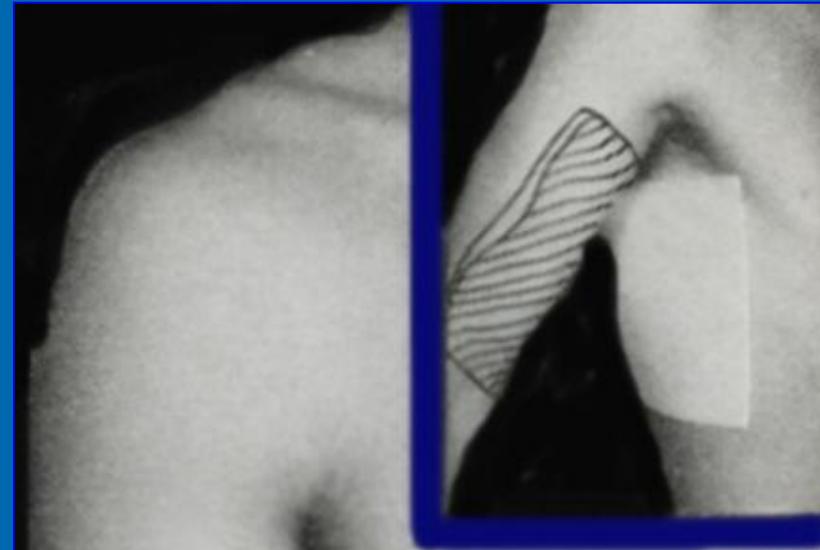
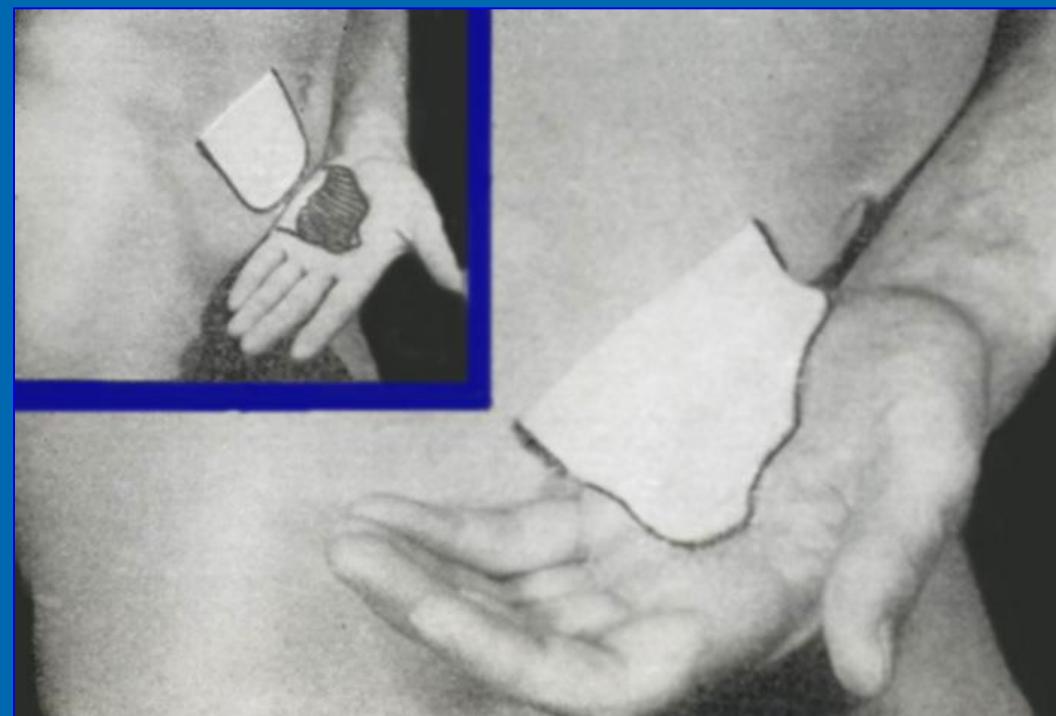
(Трактат "De Curtorum Chirurgia per Insitionem" 1597г.)

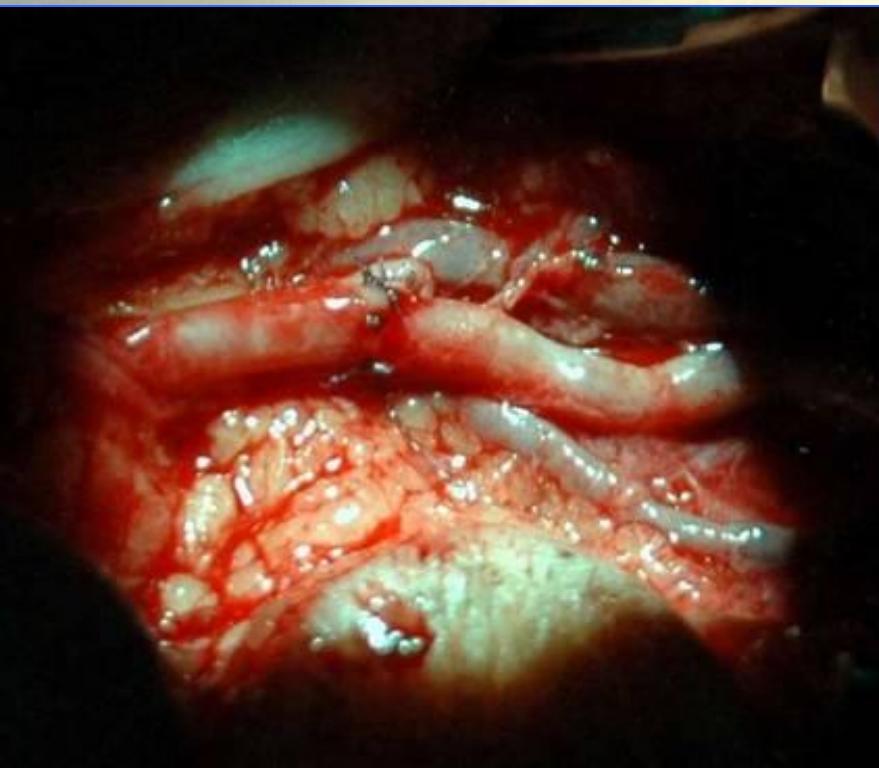
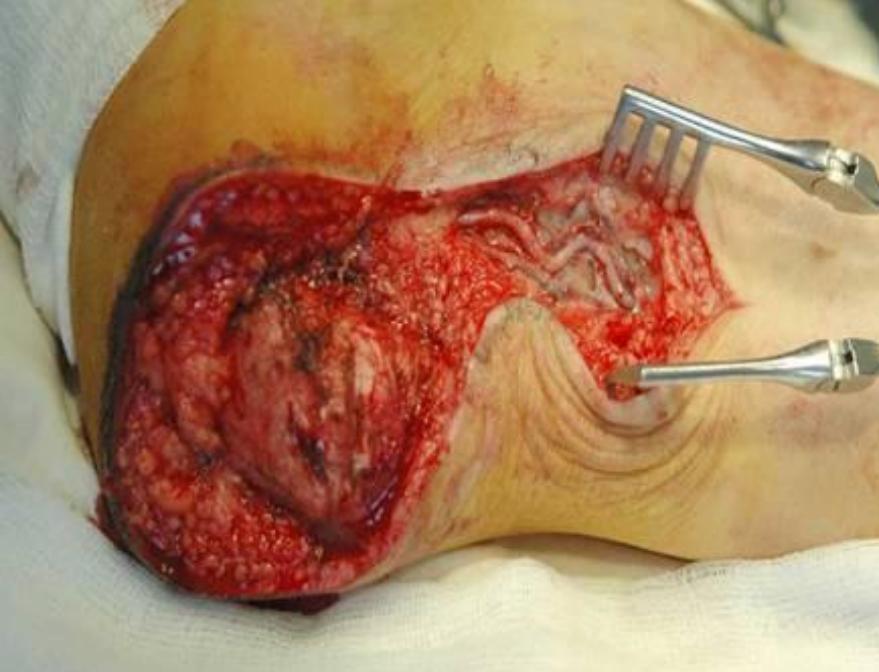


Итальянский метод кожной пластики



Модификации итальянского способа кожной пластики

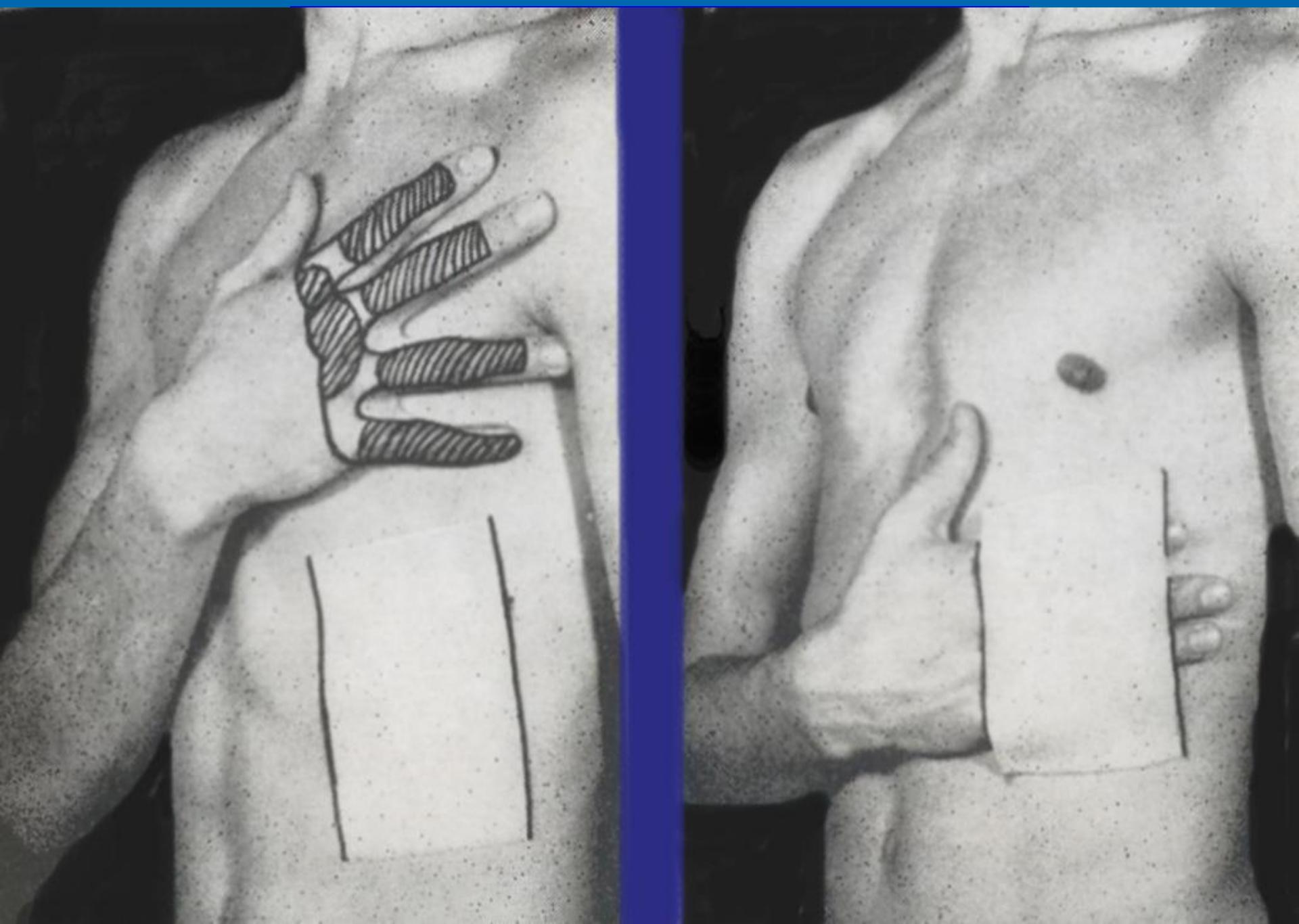




ПЛАСТИКА ЛОСКУТОМ НА СОСУДИСТОЙ НОЖКЕ



ПЛАСТИКА ЛОСКУТОМ НА ДВУХ ПИТАЮЩИХ НОЖКАХ



ПЛАСТИКА ЛОСКУТОМ НА ДВУХ ПИТАЮЩИХ НОЖКАХ



В.П.Филатов

ПЛАСТИКА СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ЛОСКУТОМ

Метод замещения полнослойных дефектов кожных покровов с использованием кожных лоскутов (кожно-подкожный или кожно-подкожно-фасциальный) выкраиваемых и формируемых в отдалении от кожного дефекта в виде «чемоданной ручки» с последующим его многоэтапным перемещением ("шагающий" лоскут).

Впервые разработан и применен в офтальмологии с целью устраниния рубцового выворота нижнего века (1914).

ФИЛАТОВСКИЙ СТЕБЕЛЬ

ОБЫЧНЫЙ

ОСТРЫЙ

ПОКАЗАНИЯ

- дефекты носа, ушей, щек, подбородка, неба, гортани, пищевода, пальцев, полового члена;
- тяжелые тотальные контрактуры шеи;
- дефекты после иссечения глубоких рубцов, язв, остеомиелитических полостей, механических травм, ожогов IV степени;

- замещение циркулярных дефектов мягких тканей на дистальных концах пальцев;
- создание избытка кожи при удлинении культи пальца;
- близкое расположение донорского участка и раневого ложа;

ОБЫЧНЫЙ ФИЛАТОВСКИЙ СТЕБЕЛЬ

Донорский участок

чаще кожа
передней
брюшной
стенки живота

Участок кожного дефекта

Снятие швов на стебле – 10-12 день, на донорской ране – 14 день.

Пережатие жгутом с 5 мин.
до 2 ч. в течении 4-6 недель.

этап
формирования этап
тренировки

этап
переноса

РАЗМЕРЫ ЛОСКУТА

Ширина / Длина = 1 : 3

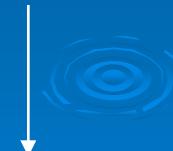
этап
распластывания

Пережатие жгутом с 5 мин.
до 2 ч. в течении 4-6 недель.

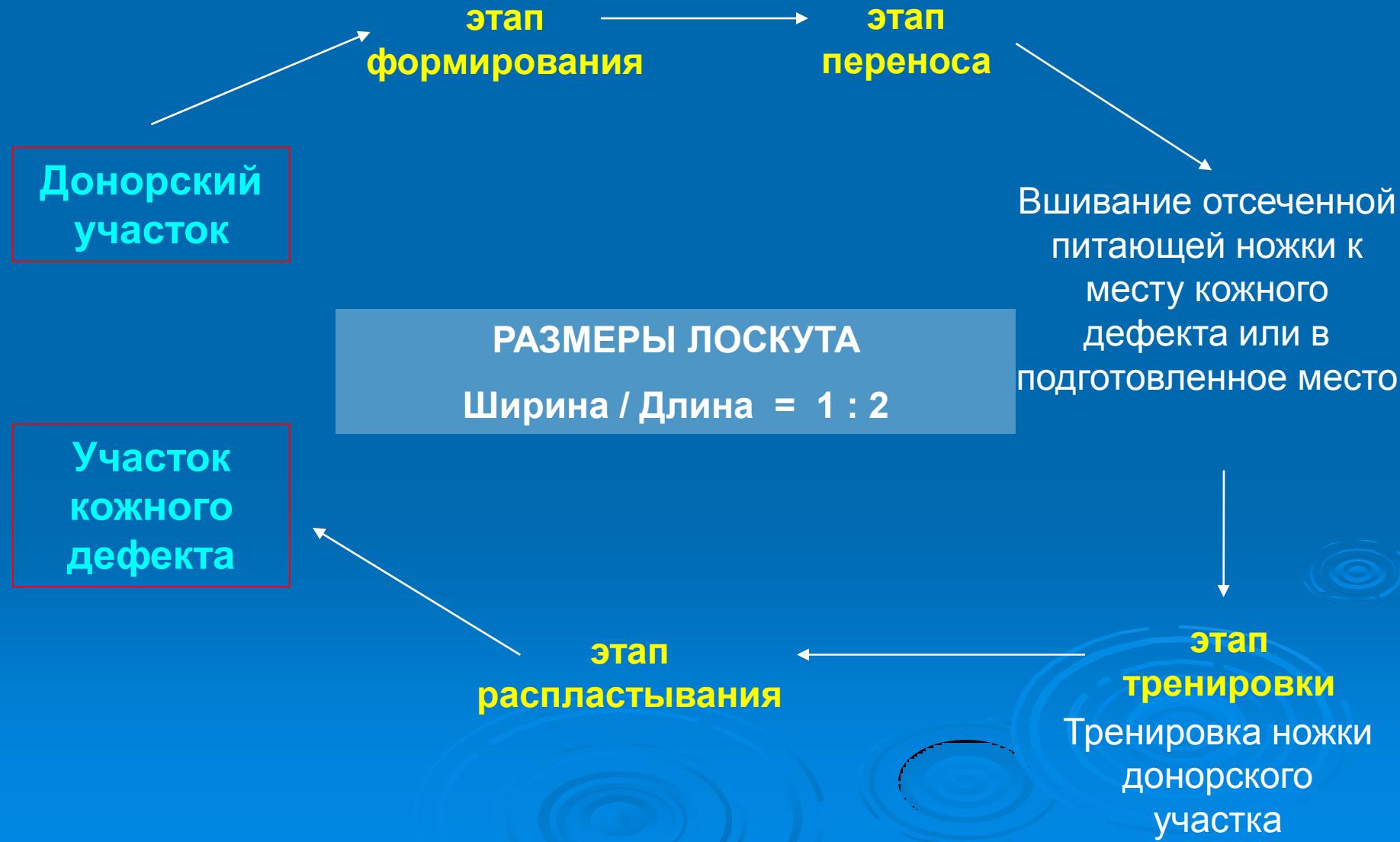
Снятие швов на стебле –
10-12 день

Тренировка ножки
донорского
участка

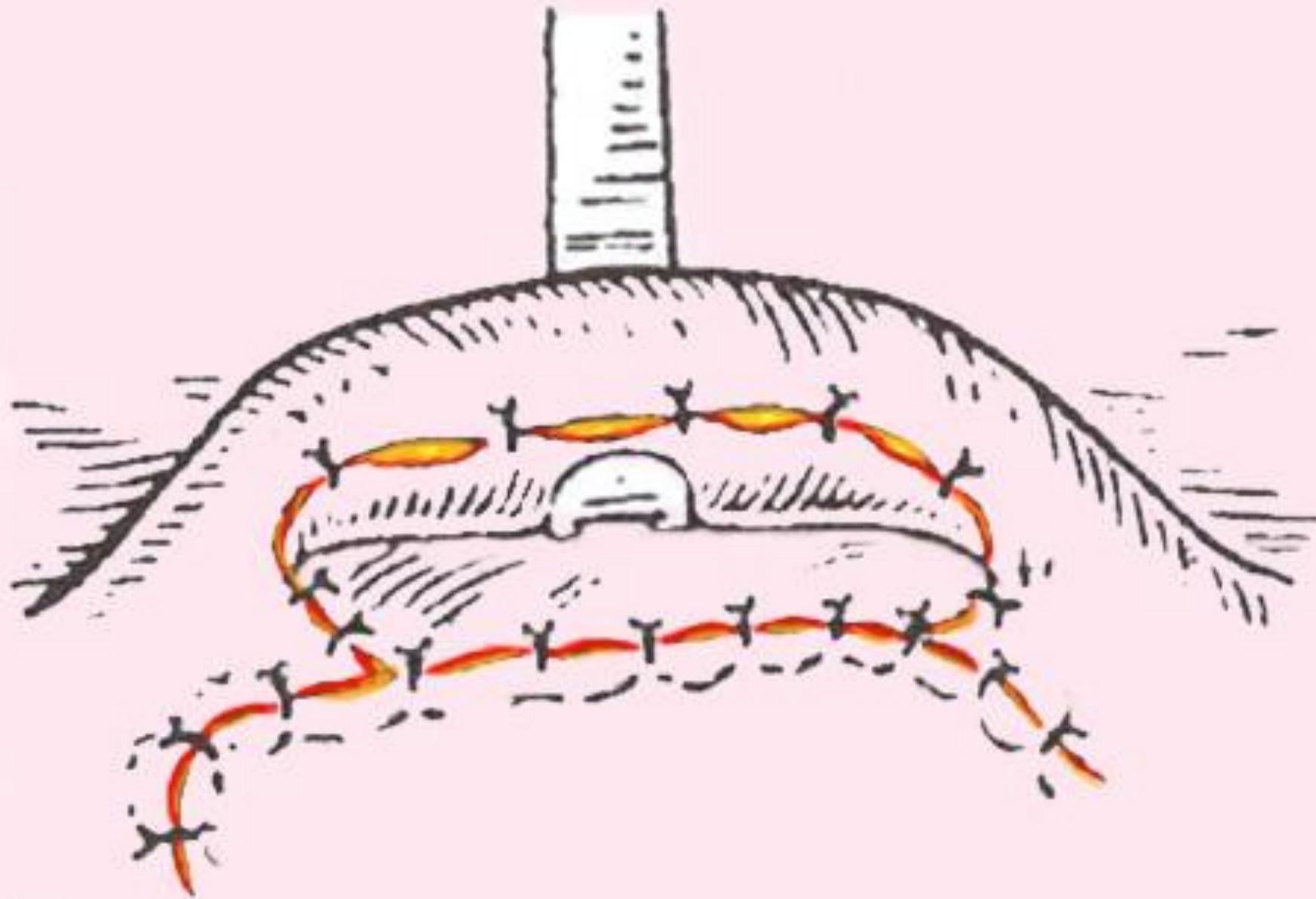
Вшивание отсеченной
питающей ножки в
подготовленный
дефект тыла кисти



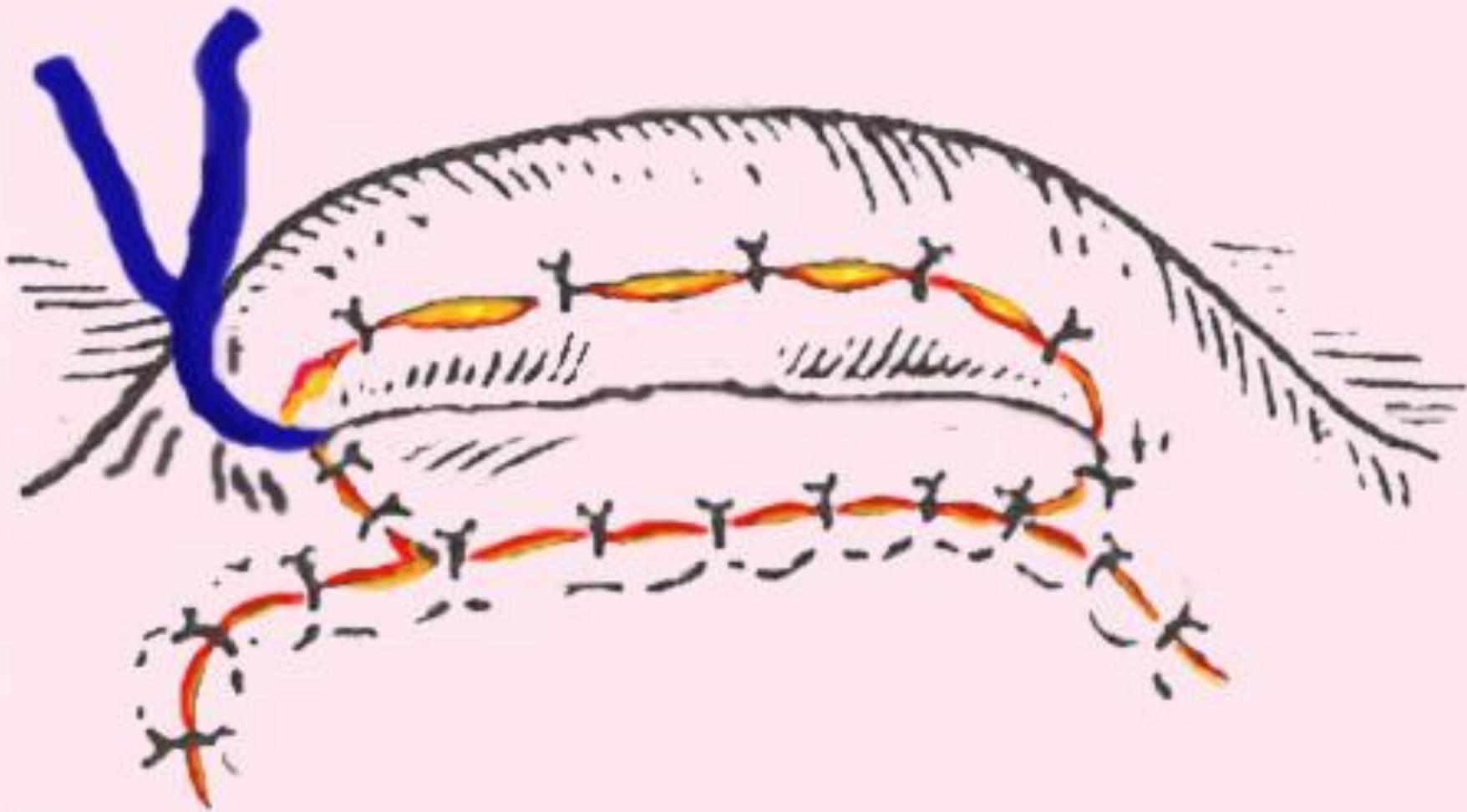
ОСТРЫЙ ФИЛАТОВСКИЙ СТЕБЕЛЬ



ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ СТЕБЛЯ

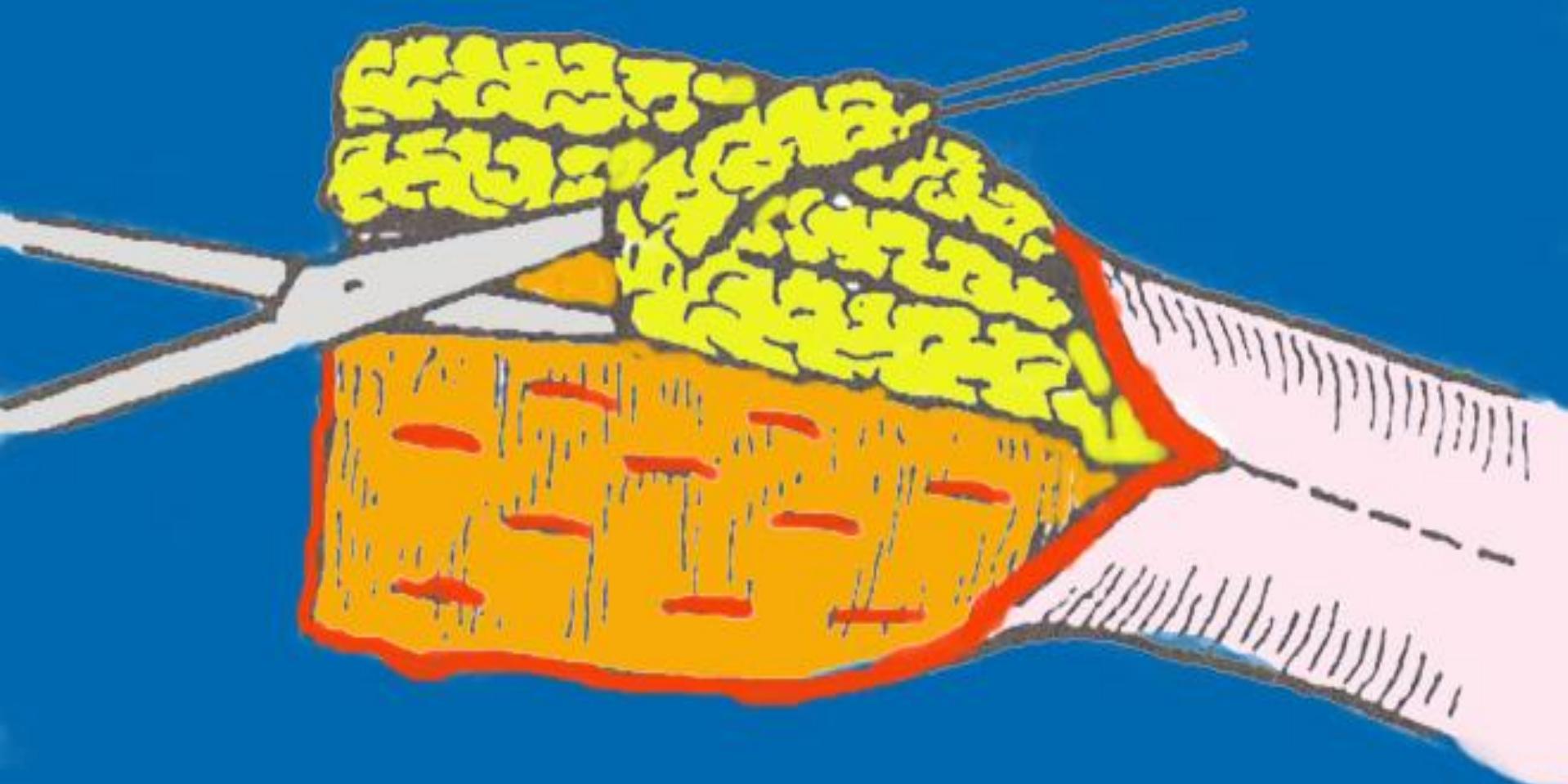


ЭТАП ТРЕНИРОВКИ СТЕБЛЯ



ЭТАП РАСПЛАСТЫВАНИЯ СТЕБЛЯ

Иссечение избытка жировой ткани



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЛАТОВСКОГО СТЕБЛЯ В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ



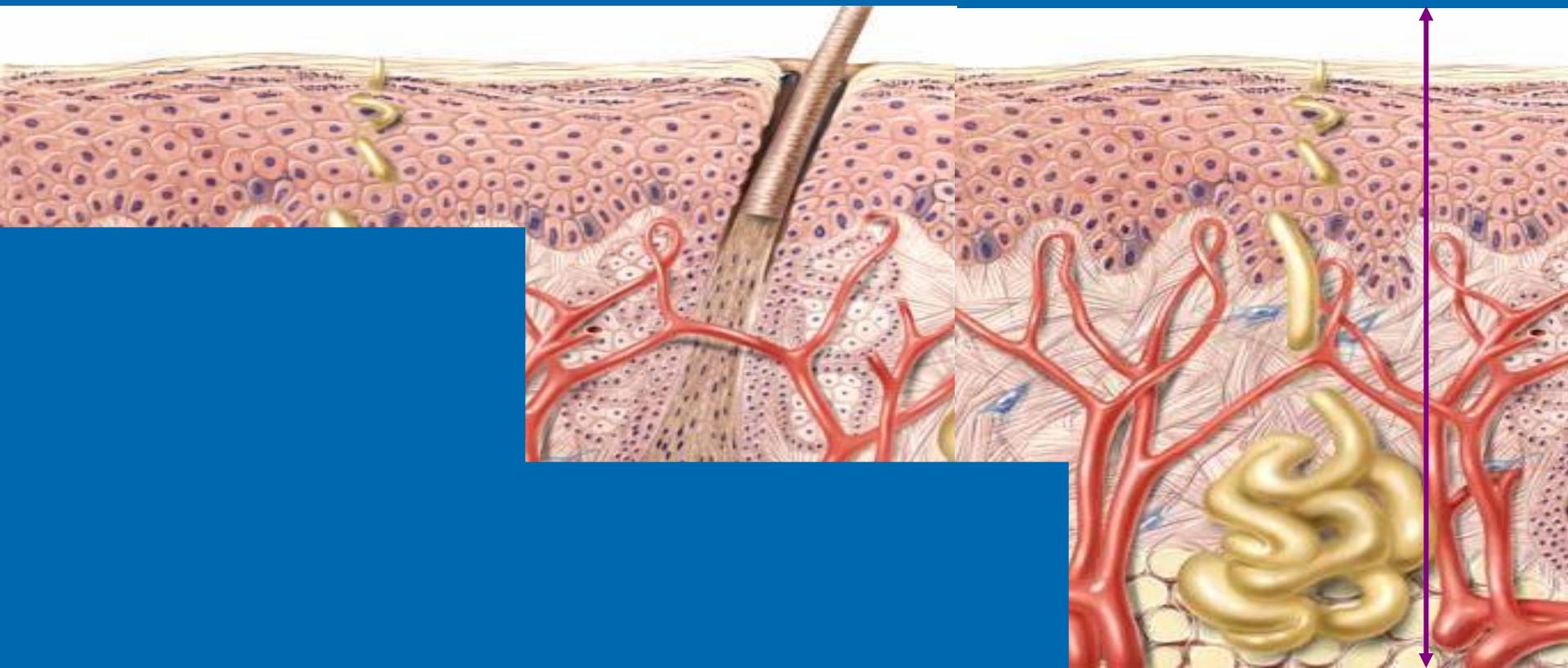
СВОБОДНАЯ ПЛАСТИКА

Тонкослойными
лоскутами

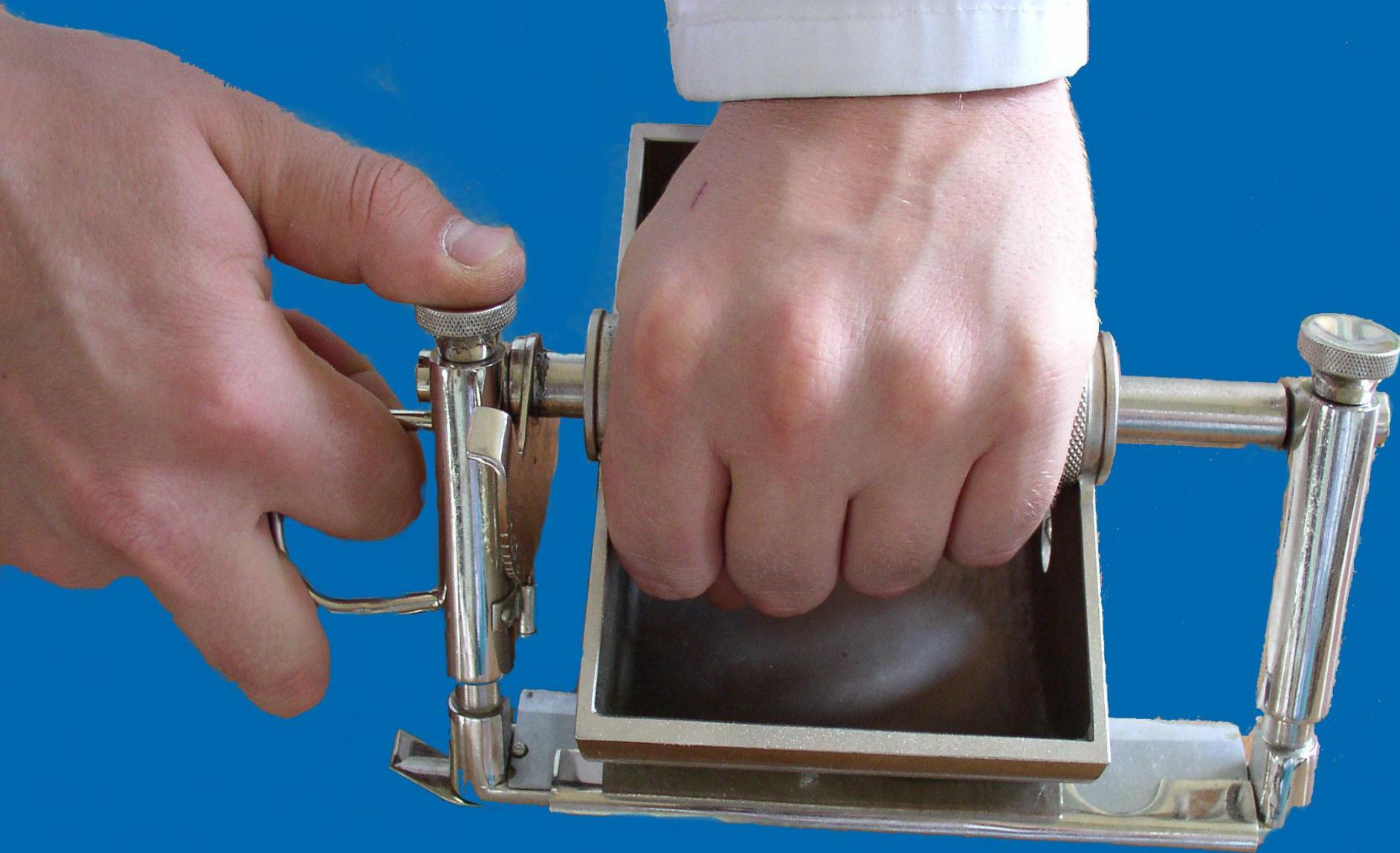
0,2 – 0,3 см.

Лоскутами
средней
толщины
0,4 – 0,6 см.

Полнослойными
(толстые) лоскутами
с подкожно –
жировой клетчаткой



БАРАБАННЫЙ ДЕРМАТОМ ПЕДЖЕТА

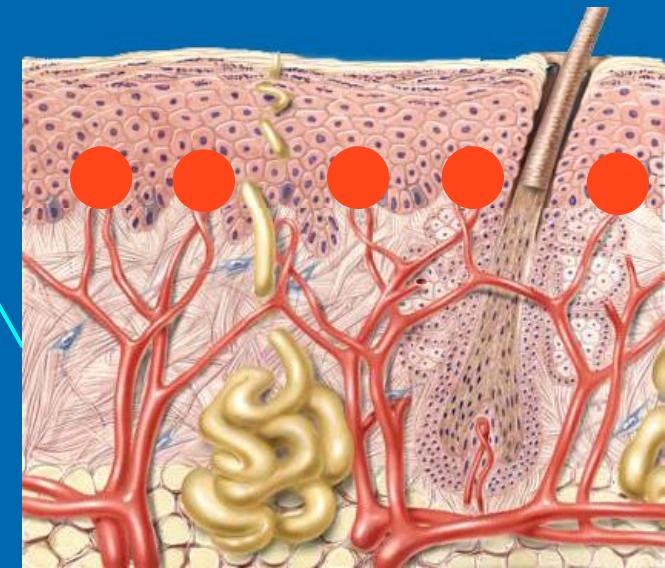
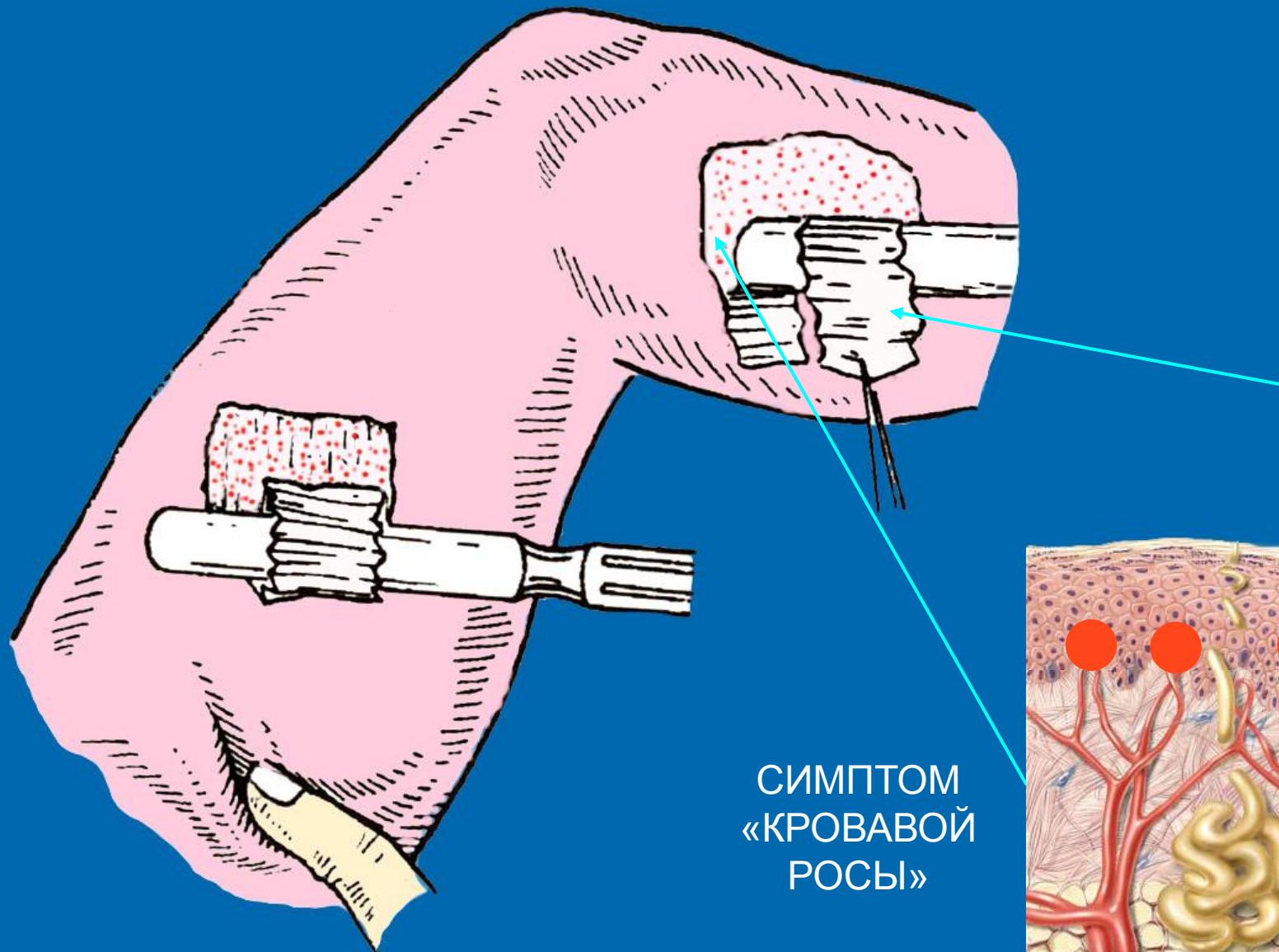


ЭЛЕКТРОДЕРМАТОМ



Свободная пластика тонкослойными лоскутами

Метод Тирша

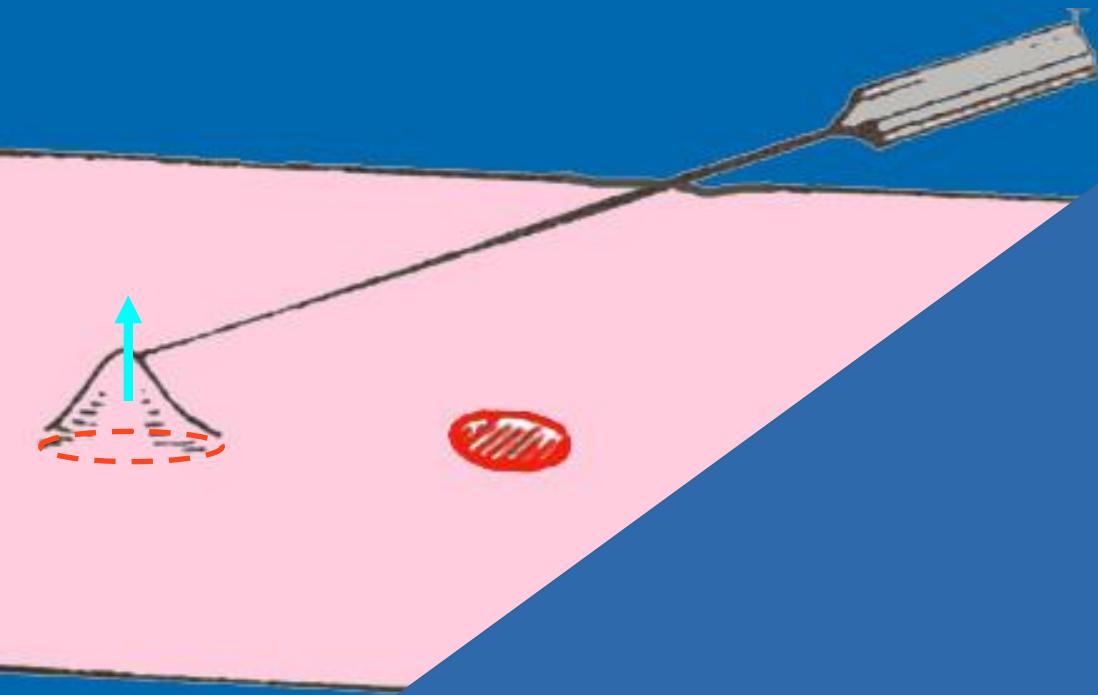


2 - 3 CM.

7 - 10 CM.

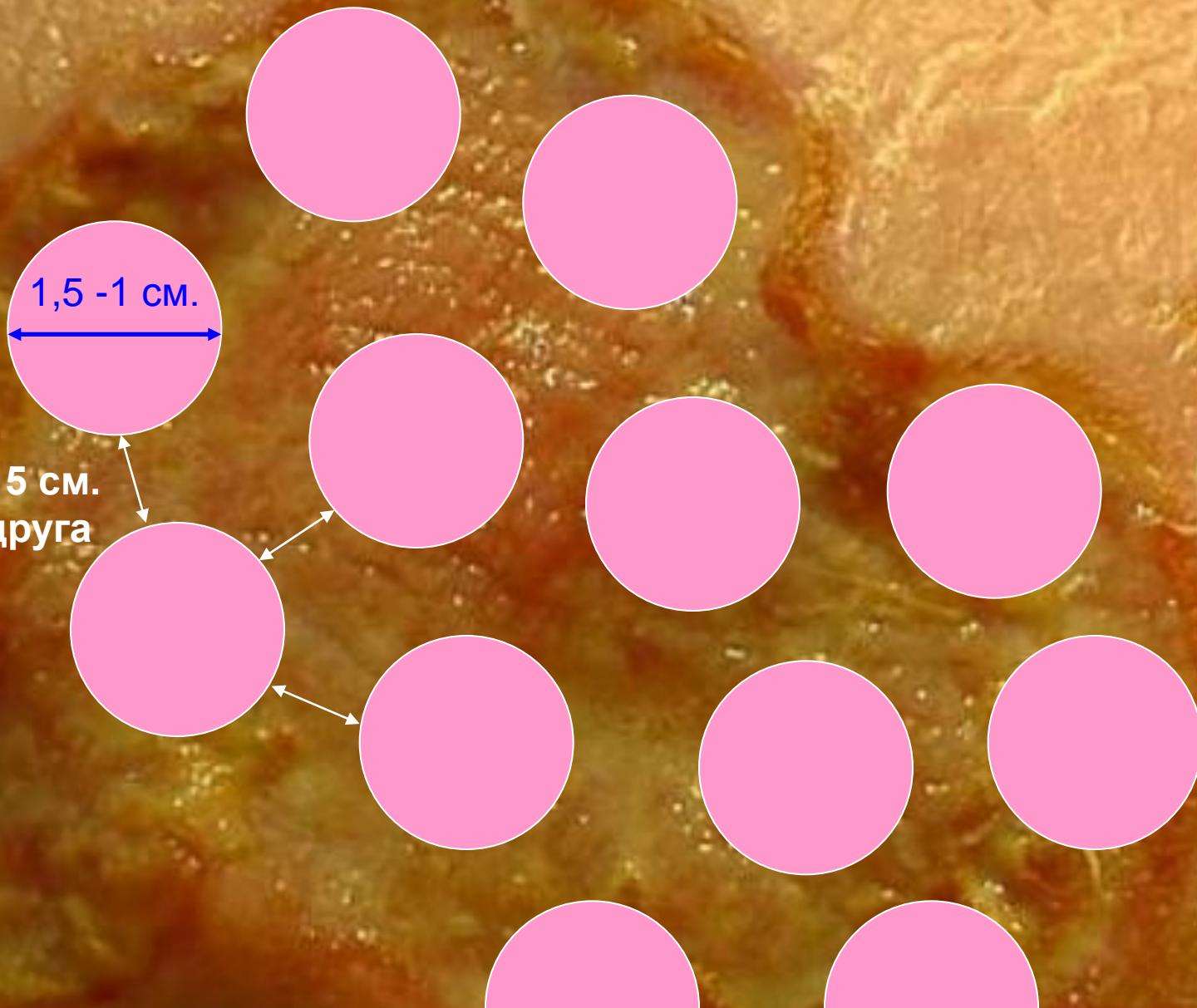
Свободная пластика лоскутами средней толщины

Метод Янович - Чайнского



Свободная пластика лоскутами средней толщины

Метод Янович - Чайнского



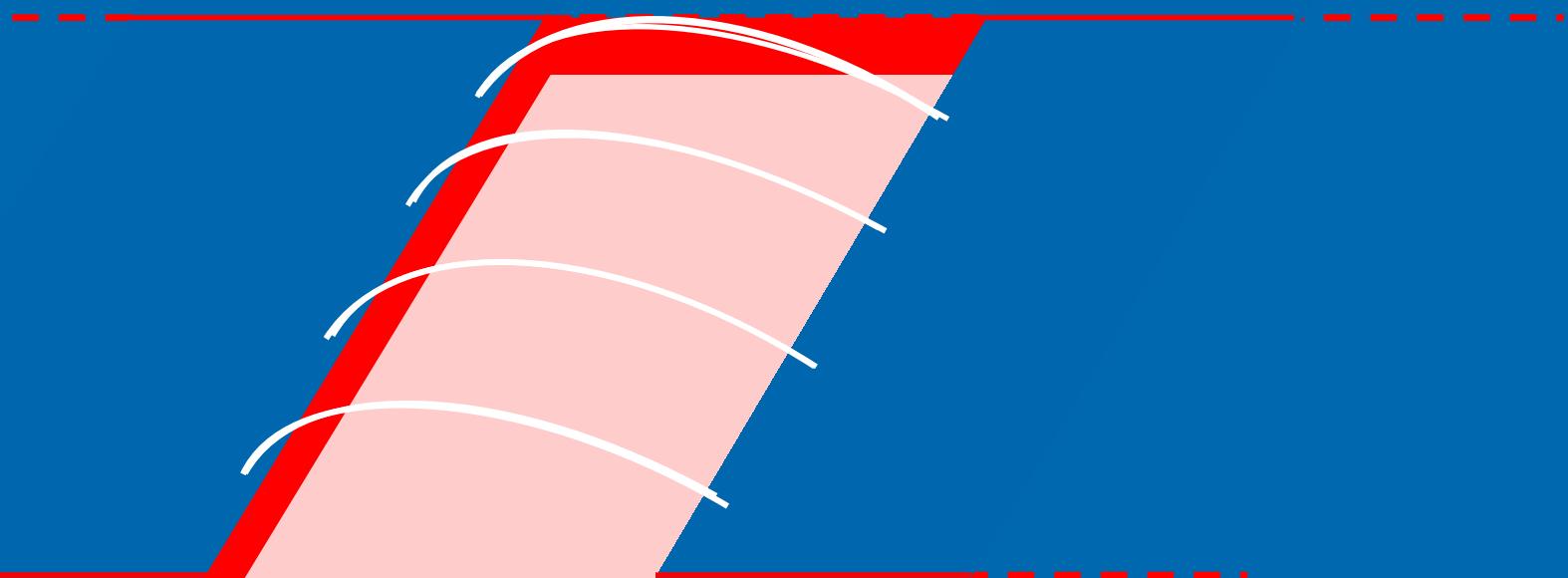
СВОБОДНАЯ КОЖНАЯ ПЛАСТИКА МАРОЧНЫМ
МЕТОДОМ



07.02.2005

Свободная пластика полнослойными лоскутами

Метод Дрегстедт - Вильсона



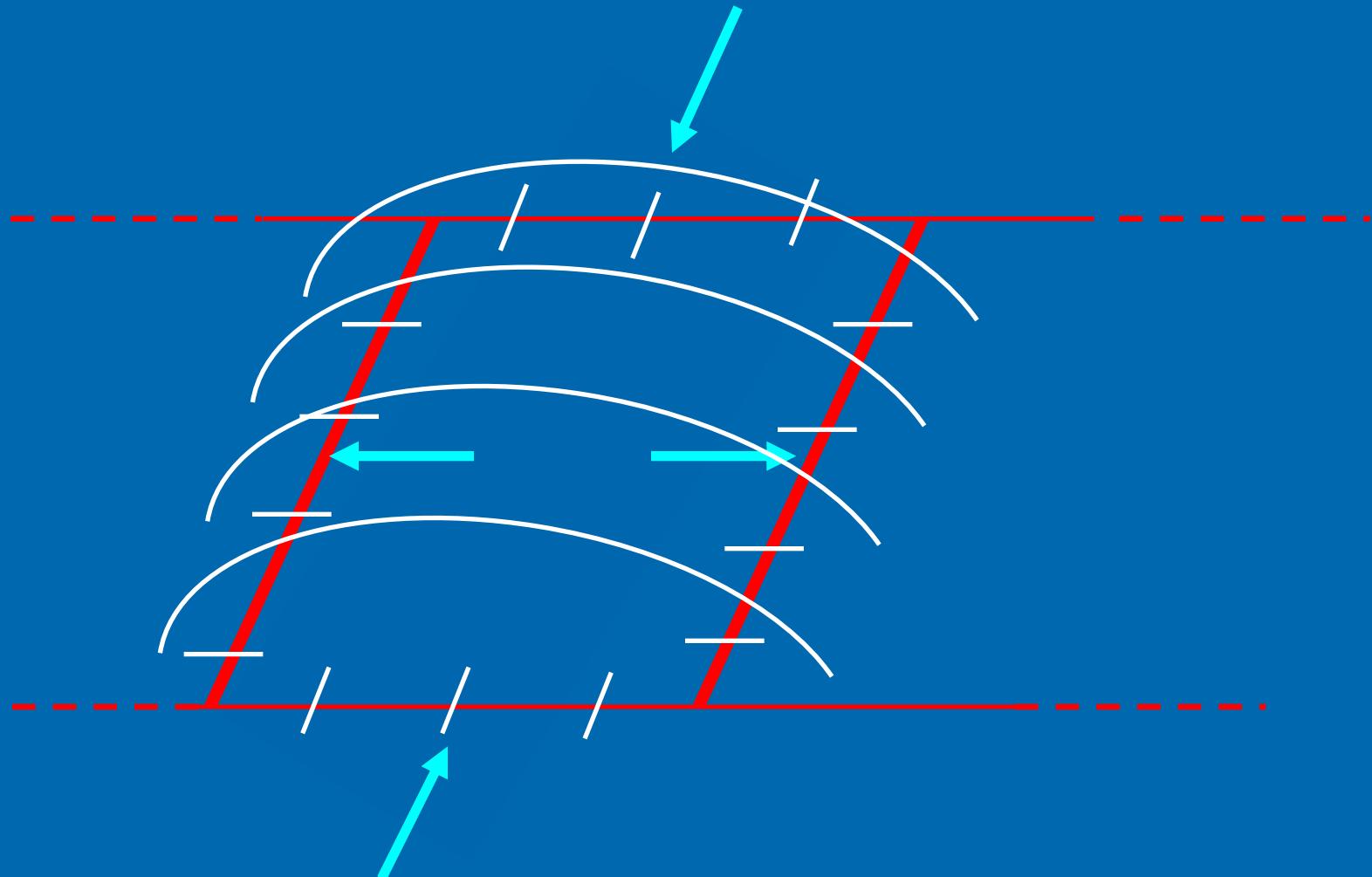
Размеры кожного лоскута:

Длина на 1/3 больше дефекта

Ширина в 2 раза меньше дефекта

Свободная пластика полнослойными лоскутами

Метод Дегстедт - Вильсона



Растяжение кожного лоскута по ширине с последующим его сшиванием с краями кожного дефекта

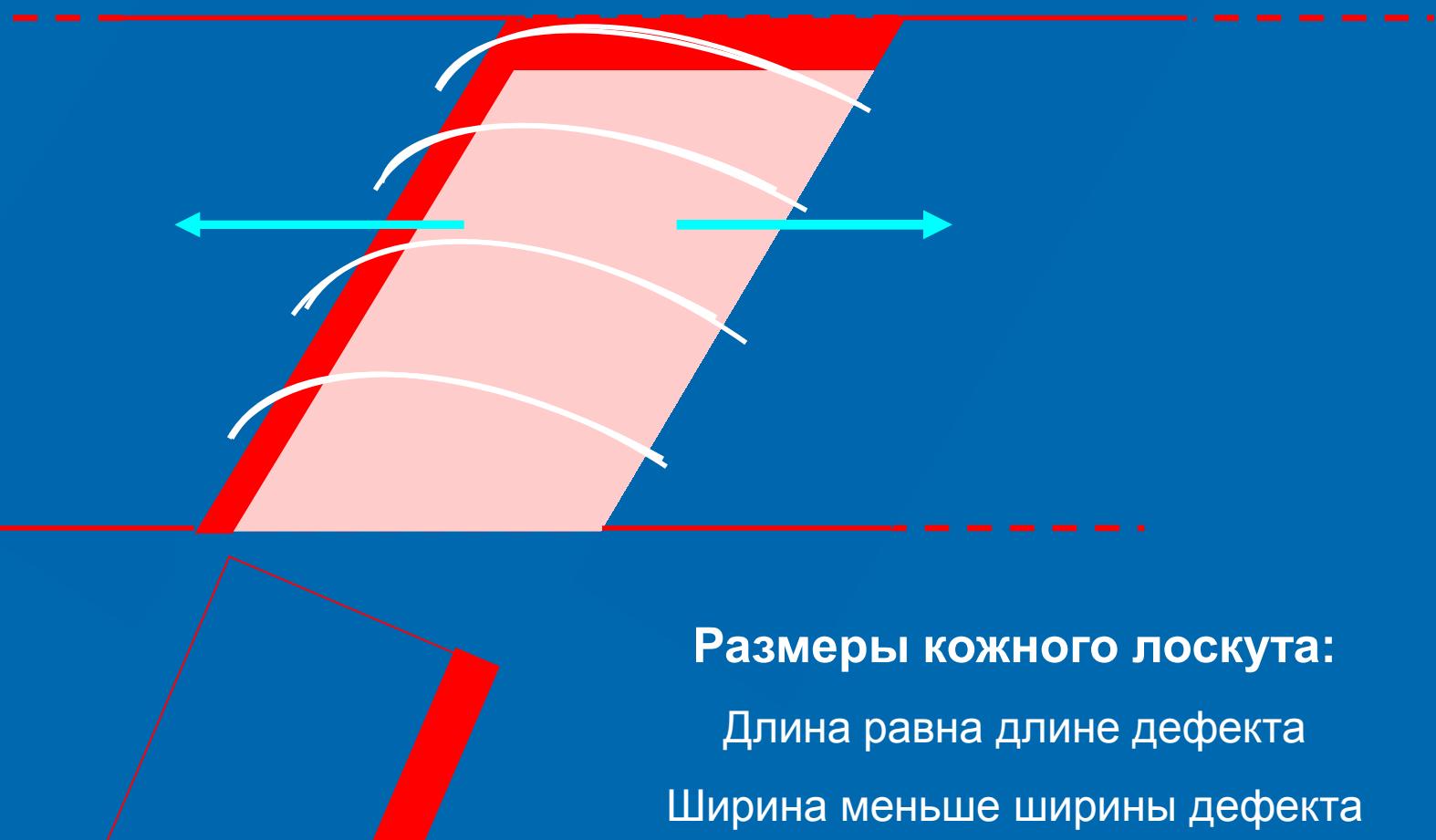
Свободная пластика полнослойными лоскутами

Метод Джанелидзе



Свободная пластика полнослойными лоскутами

Метод Джанелидзе



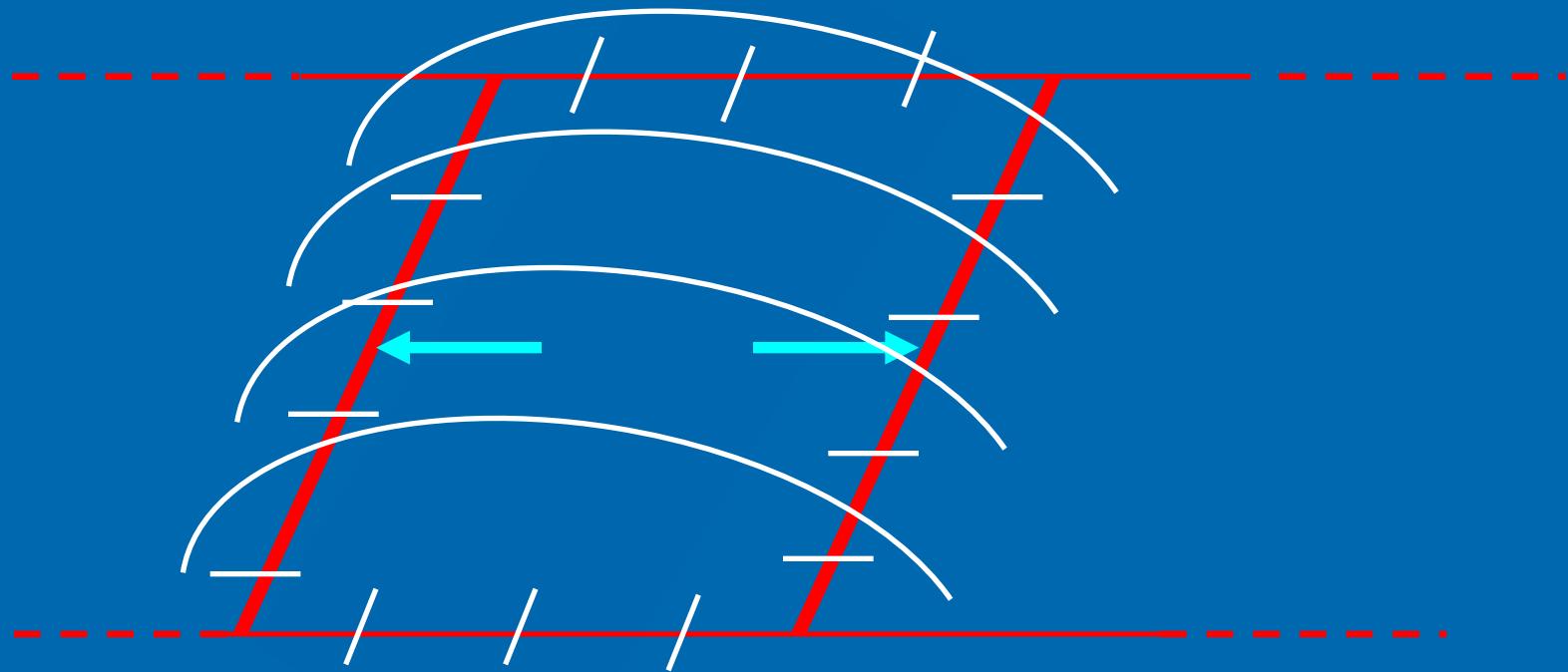
Размеры кожного лоскута:

Длина равна длине дефекта

Ширина меньше ширины дефекта

Свободная пластика полнослойными лоскутами

Метод Джанелидзе

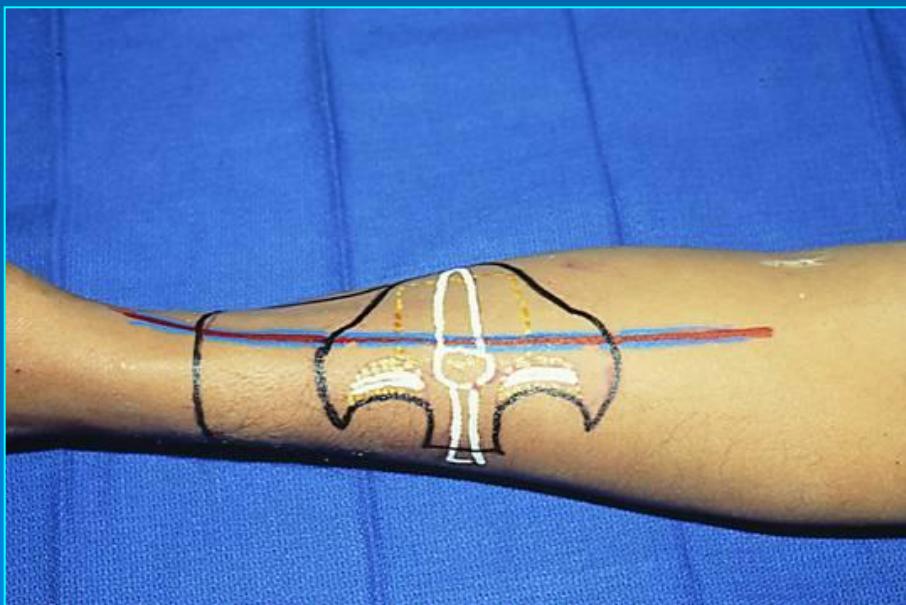
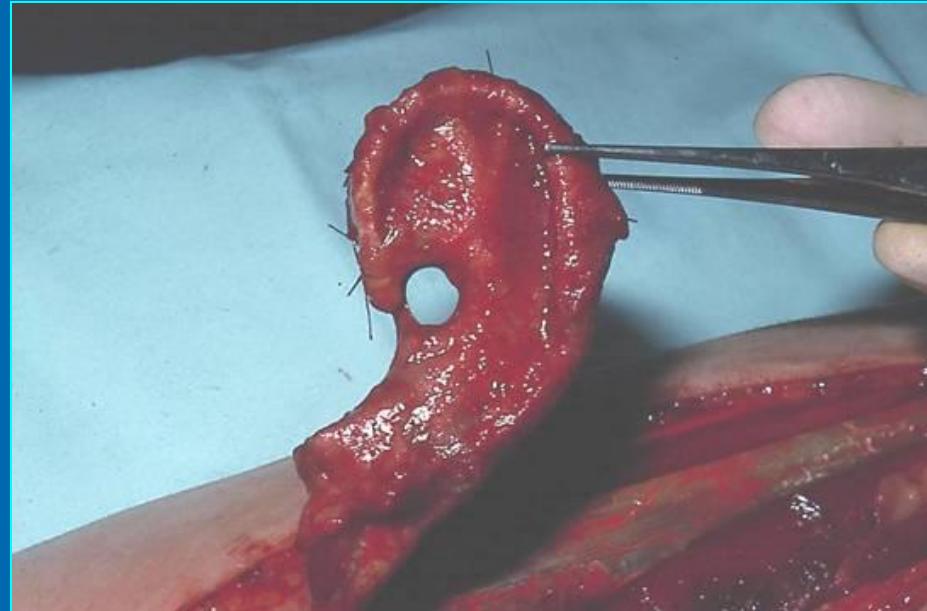


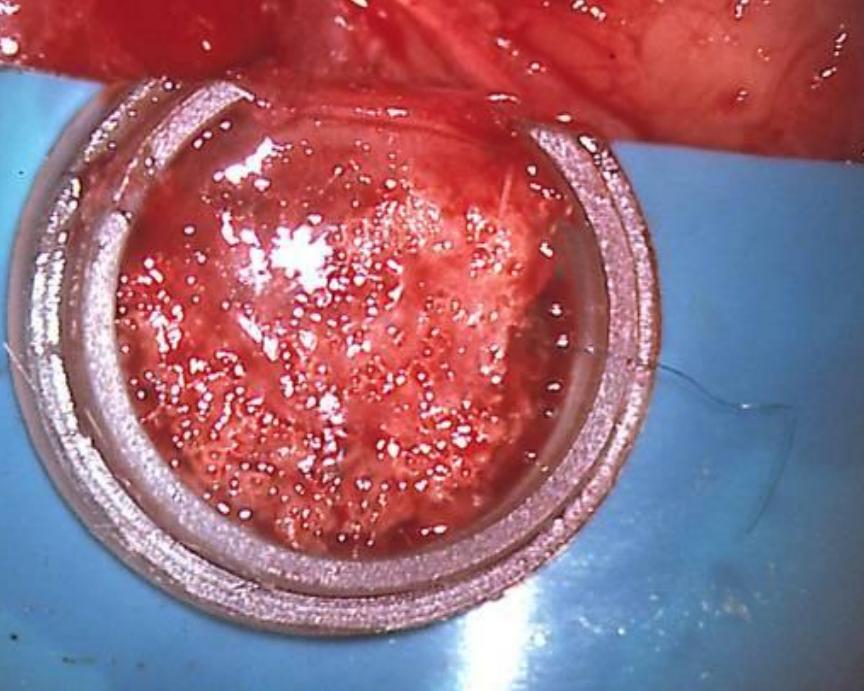
Растяжение кожного лоскута по ширине с последующим его сшиванием с краями кожного дефекта

**КОЖНАЯ ПЛАСТИКА
РАСЩЕПЛЕННЫМ
ЛОСКУТОМ**



ПРЕФАБРИКАЦИЯ ЛОСКУТА





ТКАНЕВАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

